Comix

16

SOLO PARA ADULTOS
425ptas.

PINOCHA • DENZ • C. AVENTURA

PENTHOUSE

ComiX

THE INTERNATIONAL ILLUSTRA FOR MEN

SKINNERS
Un mundo extraño

000016
8 420565 054003

1 *PORTADA*
La Iguana por Dave Norman

4 *DENZ*
Episodio II: Denz regresa a Nunca jamás y encuentra a una vieja bruja... Por dios, ¿qué es este olor?

13 *DOCTORA DARE:*
Episodio II: Joanna lucha contra su otra personalidad... descubriremos qué es lo que anda mal.

22 *SKINNERS:*
Tiempos extraños... un mundo extraño... las secuelas de... algo terrible. Doctores que fabrican enfermedades y se las regalan a la gente...

37 *C. AVENTURA:*
¡Pillado con las manos en la masa! ¡Exactamente cómo imaginamos a la mayoría de nuestros senadores! Pero, en esta ocasión, la justicia cae sobre Joey Pike.

50 *PINOCHA*
Episodio III: Cuando nuestra voluptuosa muñeca viviente miente... ¿qué creéis que es lo que le crece? Cuento erótico de primera clase.

67 *PROXIMO NUMERO:*
¡Para que os regodeéis por anticipado con obras maestras que están al caer!

PENTHOUSE comix

DenZ
Por Richard Corben y Jan Strnad
CAPÍTULO 2: LA FANTASÍA DE LA FLAUTA DE HUESO

CHA- CHINÁ
CHA- CHINÁ
CHA- CHINÁ
CHA- CHINÁ
CHA- CHINÁ
CHA- CHINÁ
CHA- CHINÁ
CHA- CHINÁ
CHA- CHINÁ
CHA- CHINÁ
ME HABÍA LLEVADO TRES AÑOS RECUPERARME DE MIS HERIDAS Y RECONSTRUIR EL PORTAL...
...PERO POR FIN REGRESÉ A NINGUNAPARTE.
BZZZ-
-ZZZTT!
CONK!
DENZ © 1976 RICHARD CORBEN AND JAN STRNAD
¡UH... HOLA... ME LLAMO DENZ. VENGO EN SON DE PAZ.
CHA - CHINÁ
¡DEMUESTRAS TENER AGALLAS AL VOLVER AQUÍ!

¡ÉSTE NO PUEDE SER EL MISMO SITIO!
¡LA ÚLTIMA VEZ QUE ESTUVE AQUÍ, NINGUNA PARTE ERA UN PARAÍSO!
MUCHAS COSAS HAN CAMBIADO... ¡GRACIAS A TI!
CHA-CHING CHA-CHING
¿CUÁNTO HACE DE ESTO?
DIEZ AÑOS
¡DIEZ DUROS AÑOS!
CUANDO LA REINA BRUJA NEEMA ROBÓ EL LOCNAR, EL PODER DE LOS DIOSES ANCIANOS SE PUSO A SUS ÓRDENES.
¡TOMA! COMPARTE LA FLAUTA DE HUESO
NO, GRACIAS
¡FUMA! ¡O NO TE CONTARÉ NADA MÁS!
¡AHORA, LOS DIOSES ANCIANOS ESTÁN DESTERRADOS, OCULTOS BAJO LA FAZ DEL MUNDO, Y NO DISPONEN DE NINGÚN PODER SOBRE NINGUNA PARTE...! ¡EXCEPTO A TRAVÉS DEL LOCNAR!

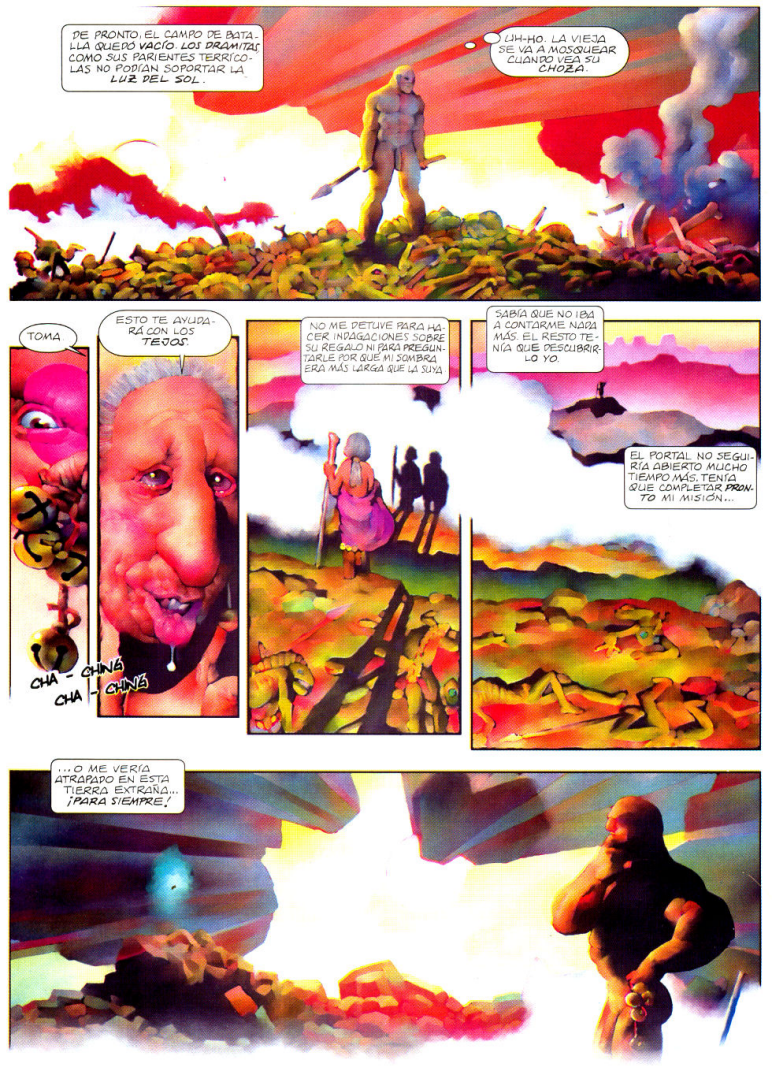
"NEEMA USÓ EL LOCNAR PARA ESCLAVIZAR A LOS DRAMITAS SUBTERRÁNEOS QUE INFESTAN NINGUNA-PARTE."
"COLMENA A COL-MENA, CONQUISTÓ TODAS LAS LEGIONES DRAMITAS..."
"¡...Y LES UNIÓ EN UN PODEROSO EJÉRCITO DE ESCLAVOS-GUERREROS INSECTOIDES!"
SIN EL LOCNAR, TU HERMANO, DEN...
¿QUIÉN? OH, CLA-RO. LO HABÍA OLVI-DADO. DEN, UH-UH.
¡...DEN NO PUDO MANTENER UNIDO SU REINO!
SE ROMPIERON FRÁ-GILES ALIANZAS. LAS VIEJAS HERIDAS... VOL-VIERON A ABRIRSE.
KSSSCH-KSSSCH-KSSSCH

"¡EN NINGUNA PARTE SE DECLARÓ LA GUERRA ÉTNICA!"
"¡CUANDO EL CAOS ERA TOTAL, LA REINA BRUJA Y SUS HORDAS DRAMITAS LANZARON SU ATAQUE!"
"LA REINA PERRA HIZO PRISIONERO A PEN. ¡A SABER QUÉ DEGRADACIONES HABRÁ SUFRIDO EN SUS SÁDICAS MANOS!"
KSSSCH-KSSSCH-KSSSCH-KSSSCH
YUUUH...
GRADUACIONES... SÁDICAS...
HAN PASADO MUCHOS AÑOS DESDE LA ÚLTIMA VEZ QUE SENTÍ SUS CARICIAS

¡DEBO...RESCATAR A DEN!
¡SÍ! ¡PERO PRIMERO TIENES QUE RESCATARME A MÍ!
CHA-CHING
CHA-CHING
¿UHNN?
HUUM...
¡KK...
¡AUGGG!
¡AAURGGG!
¡N-N-NOOO!
¡UNNNG!
¡OUGHHH!
¡III-AUGGGG!
¿H-HAS OÍDO ALGO?

UH... ER... NO CREO QUE...
¡...ÉSTOS SEAN AMIGOS TUYOS!
SON LOS DRAMITAS. LES HE OÍDO HORADAR ANTES, PERO NO QUERÍA DISTRAERTE.
¡OH, MUCHAS GRACIAS! PODRÍA...
¡AAAAH! ¡TE HAS VUELTO A VOLVER VIEJA!
¡SÓLO SON UNOS CENTENARES! ¡SI SOBREVIVES, TE DARÉ UN REGALO PARA AYUDARTE EN TU BÚSQUEDA!
¡OÍ UN CORO DE ESCALOFRIANTES AULLIDOS, VOCES EXTRAÑAS E INHUMANAS QUE ALARMARON MI ALMA ANIMAL!
Y EN ESTE PERFECTO Y CRISTALINO MOMENTO, ME VI CONFRONTADO CON UNA INNEGABLE VERDAD...

ACABO DE HACERME PIPÍ ENCIMA.
¿QUÉ HABRÍA HECHO DEN EN MI LUGAR? ¡YA LO SÉ!
AQUÍ... ¡DEJAD QUE OS MUESTRE EL CAMINO DE LA PUERTA!
THOK!
THOK!
THOK!
CREO QUE LO HAN ENCONTRADO.
ME LLAMO DENZ, PERO VOSOTROS, TERMITAS, PODÉIS LLAMARME...
¡EL FUMIGADOR!
DESCUBRÍ QUE, SOMETIDO A PRESIÓN, PODÍA SACAR UN INESPERADO INSTINTO GUERRERO Y CAPACIDAD PARA MOSTRARME SARCÁSTICO.
¿A DÓNDE VAIS, SERES SUBTERRÁNEOS? ¿AL SÓTANO?
¡OS INVITARÍA A MI CASA, PERO OS LA COMERÍAIS!
?


DE PRONTO, EL CAMPO DE BATALLA QUEDÓ VACÍO. LOS DRAMITAS COMO SUS PARIENTES TERRÍCOLAS NO PODÍAN SOPORTAR LA LUZ DEL SOL.
UH-HO. LA VIEJA SE VA A MOSQUEAR CUANDO VEA SU CHOZA.
TOMA
ESTO TE AYUDARÁ CON LOS TEJOS.
CHA - CHINÁ
CHA - CHINÁ
NO ME DETUVE PARA HACER INDAGACIONES SOBRE SU REGALO NI PARA PREGUNTARLE POR QUÉ MI SOMBRA ERA MÁS LARGA QUE LA SUYA
SABÍA QUE NO IBA A CONTARME NADA MÁS. EL RESTO TENÍA QUE DESCUBRIRLO YO.
EL PORTAL NO SEGUIRÍA ABIERTO MUCHO TIEMPO MÁS. TENÍA QUE COMPLETAR PRONTO MI MISIÓN...
...O ME VERÍA ATRAPADO EN ESTA TIERRA EXTRAÑA... ¡PARA SIEMPRE!

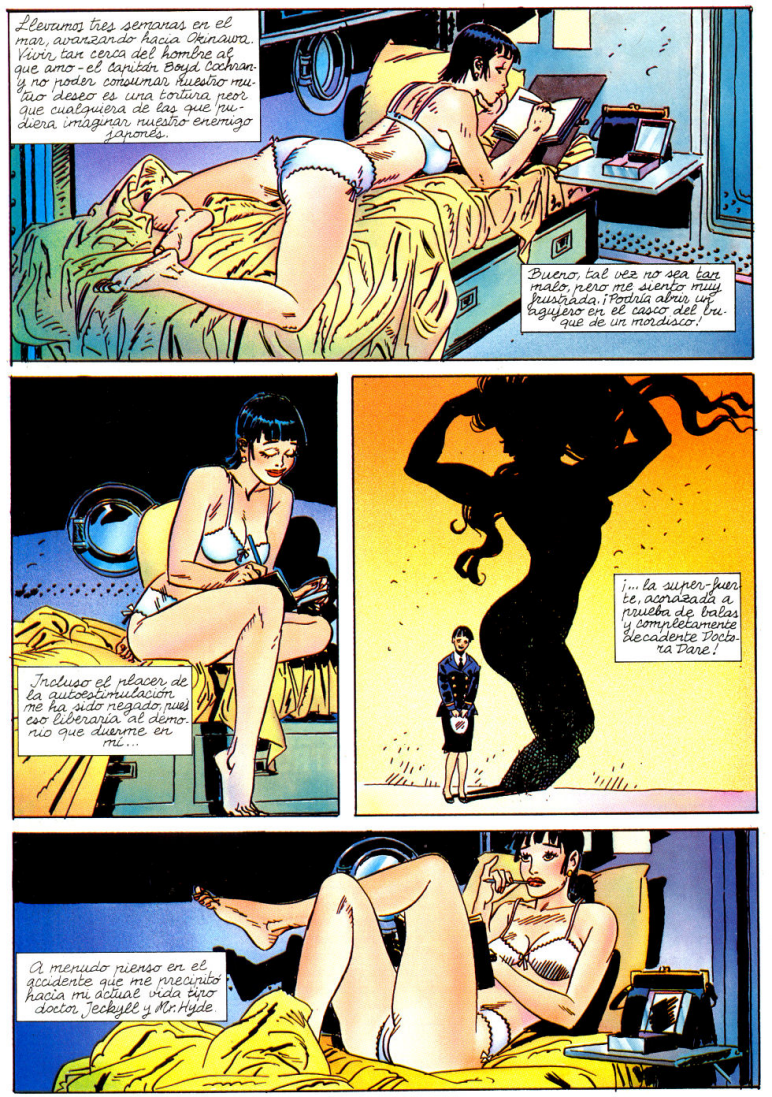
DOC DARE

EPISODIO 2:
TRAUMA CICLOTRÓNICO

Resumen de lo publicado:

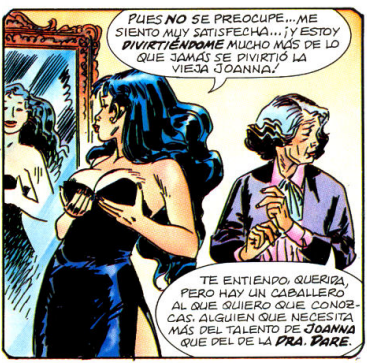
Durante el período pre-bélico, la doctora Dare, inventora del suero gladiador, fue reclutada por la Casa Blanca para llevar a cabo misiones especiales. Gracias al suero, Dare tiene poderes sobrehumanos, que se activan cada vez que tiene un orgasmo. Ahora, reencontramos a Joanna y a su novio, el capitán Cochran, a bordo de un barco americano torpedeado por los japoneses, en el mar de las Filipinas. Joanna no tiene tiempo de transformarse y los japoneses la capturan y la llevan a bordo de su submarino, donde el malvado doctor Mamasaki intenta llevar a cabo degenerados experimentos sexuales con ella. Pero, tras un orgasmo, la Doctora Dare se transforma en una furia vengadora... y éste es el fin del doctor Mamasaki y del submarino japonés. Joanna reencuentra al capitán Cochran a bordo de un buque cercano. Boyd Cochran cree que "su" Joanna y la "Doctora Dare", la chica con superpoderes e insaciable apetito sexual, son dos personas diferentes, y desprecia a ésta última. Joanna no se atreve a revelarle la verdad por temor a ser abandonada. Y empieza a meditar sobre los problemas que le ha provocado su doble personalidad...

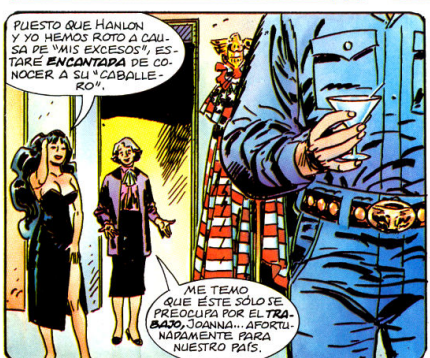
Guión de JAN STRNAD - Dibujos de ALFONSO FONT - Color de SUYDAM


Llevamos tres semanas en el mar, avanzando hacia Okinawa. Vivir tan cerca del hombre al que amo - el capitán Boyd Cochran - y no poder consumar nuestro mutuo deseo es una tortura peor que cualquiera de las que pudiera imaginar nuestro enemigo japonés.
Bueno, tal vez no sea tan malo, pero me siento muy frustrada. ¡Podría abrir un agujero en el casco del buque de un mordisco!
Incluso el placer de la autoestimulación me ha sido negado, pues eso liberaría al demonio que duerme en mí...
¡... la super-fuerte, acorazada a prueba de balas y completamente decadente Doctora Dane!
A menudo pienso en el accidente que me precipitó hacia mi actual vida tipo doctor Jeckyll y Mr. Hyde.

Empezó durante el invierno de 1941. Había sido llamada a la Casa Blanca por mi jefa, Eleanor Roosevelt.
ESTOY TAN CONTENTA DE QUE HAYAS VENIDO, QUERIDA.
HUMMM... ¡NORMALMENTE, CUANDO ME DICEN ESTO ESTOY DESNUDA!

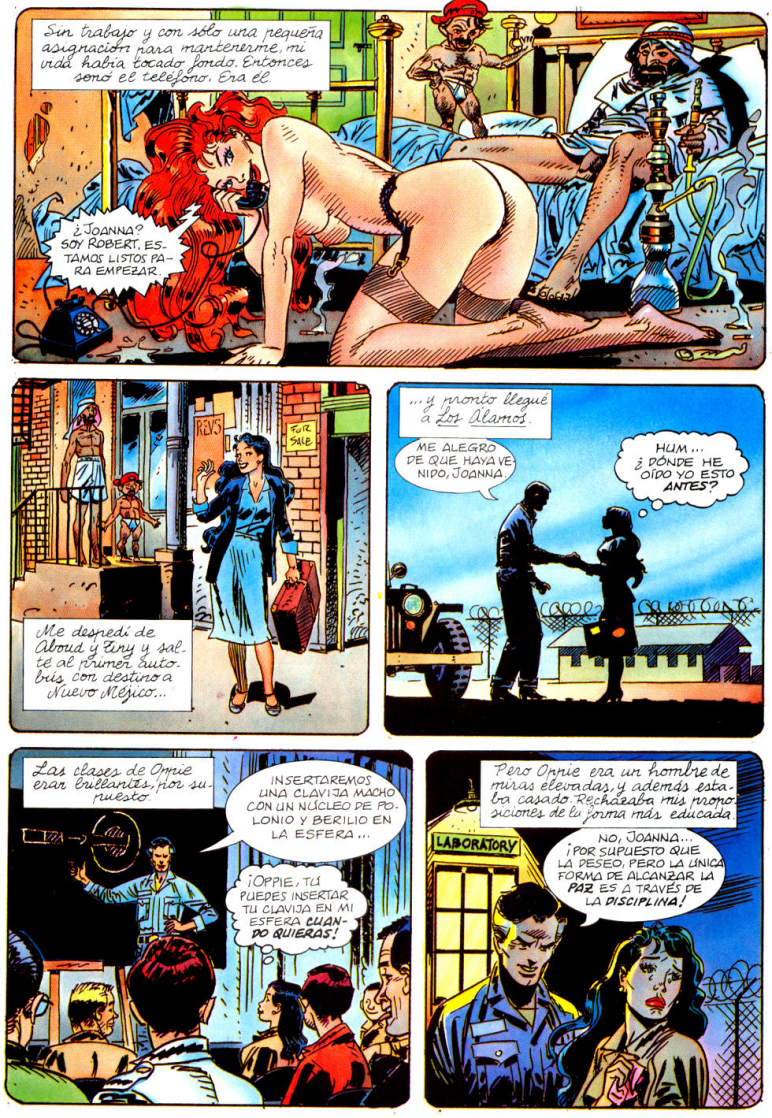
QUERÍA HABLAR CONTIGO DE ESTE TEMA, JOANNA. POR LO QUE PARECE, TU MITAD DOCTORA DARE SE ESTÁ VOLVIENDO CADA VEZ MÁS DOMINANTE.
ES COMO SI ESTUVIERA APODERÁNDOSE DE TODOS LOS ASPECTOS DE TU PERSONALIDAD. ESTOS EXCESOS TE HACEN POCO DIGNA DE CONFIANZA. ¡ESTOY PREOCUPADA!


PUES NO SE PREOCUPE... ME SIENTO MUY SATISFECHA... ¡Y ESTOY DIVIRTIÉNDOME MUCHO MÁS DE LO QUE JAMÁS SE DIVIRTIÓ LA VIEJA JOANNA!
TE ENTIENDO, QUERIDA, PERO HAY UN CABALLERO AL QUE QUIERO QUE CONOZCAS. ALGUIEN QUE NECESITA MÁS DEL TALENTO DE JOANNA QUE DEL DE LA DRA. DARE.

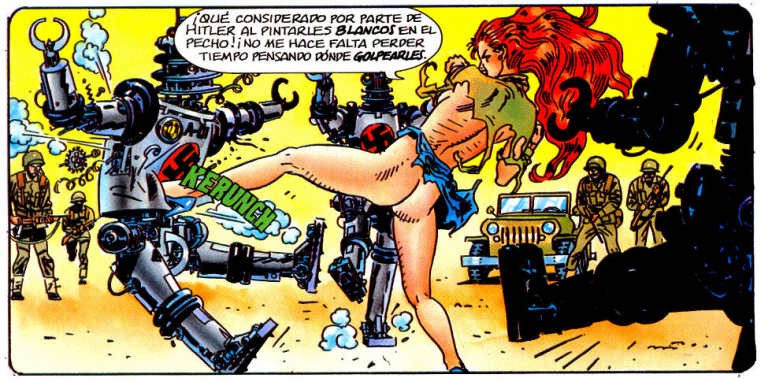

PUESTO QUE HANLON Y YO HEMOS ROTO A CAUSA DE "MIS EXCESOS", ESTARÉ ENCANTADA DE CONOCER A SU "CABALLERO".
ME TEMO QUE ÉSTE SÓLO SE PREOCUPA POR EL TRABAJO, JOANNA... AFORTUNADAMENTE PARA NUESTRO PAÍS.

PERMÍTEME QUE TE PRESENTE AL DR. J. ROBERT OPPENHEIMER, JOANNA DARE.
¡UF! ¡ES UN PLACER!
EL GUSTO ES MÍO.

"Oppie" (como llegué a conocerle) tenía los ojos más azules del mundo... ojos con una intensidad y una profundidad que encontré absolutamente irresistible.
ME GUSTARÍA HABLAR CONTIGO, PARA QUE TE UNAS A MI EQUIPO, JOANNA
Oppie me explicó que estaba reclutando científicos para un proyecto super-secreto sobre la fusión nuclear.
Cinco minutos después había sido reclutada, pero le hice hablar durante horas... ¡sólo por poder seguir mirando sus maravillosos ojos azules!
¡Si hubiera sabido que pasarían dos años antes de que volviera a verle, lo hubiera tirado al suelo y lo hubiera pasado por la piedra allí mismo!
Durante estos dos años, las palabras de Eleanor demostraron ser proféticas ¡Me metí en frecuentes excesos de libertinaje!
El gobierno dejó de encargarme misiones... y al mismo tiempo, mis escapadas sexuales se multiplicaban. ¡Y con cada orgasmo...
... liberaba a la criatura conocida como Doctora Dope. ¡Me transformaba tan a menudo que ésta empezaba a parecer mi única personalidad!

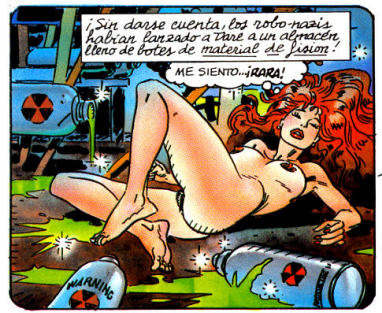

Sin trabajo y con sólo una pequeña asignación para mantenerme, mi vida había tocado fondo. Entonces sonó el teléfono. Era él.
¿JOANNA? SOY ROBERT. ESTAMOS LISTOS PARA EMPEZAR.
REVS
FOR SALE
Me despedí de Aboud y Ziny y salté al primer autobús con destino a Nuevo México...
...y pronto llegué a Los Alamos.
ME ALEGRO DE QUE HAYAS VENIDO, JOANNA
HUM... ¿DÓNDE HE OÍDO YO ESTO ANTES?
Las clases de Oppie eran brillantes, por supuesto.
INSERTAREMOS UNA CLAVIJA MACHO CON UN NÚCLEO DE POLONIO Y BERILIO EN LA ESFERA...
¡OPPIE, TÚ PUEDES INSERTAR TU CLAVIJA EN MI ESFERA CUANDO QUIERAS!
Pero Oppie era un hombre de miras elevadas, y además estaba casado. Rechazaba mis proposiciones de la forma más educada.
LABORATORY
NO, JOANNA... ¡POR SUPUESTO QUE LA DESEO, PERO LA ÚNICA FORMA DE ALCANZAR LA PAZ ES A TRAVÉS DE LA DISCIPLINA!

¡De pronto, sucedió lo imprevisto!
¡CORRED! ¡NOS ATACAN ROBO-NAZIS!
A-021
¡ES INÚTIL! ¡LAS BALAS REBOTAN!
¡DEBEN VENIR A POR EL CICLOTRÓN!
SÓLO HAY UNA MANERA DE PROTEGER EL CICLOTRÓN, OPPIE...
¡TIENE QUE DESPERTAR MIS PODERES!
¿CÓMO PUEDE PENSAR EN EL SEXO EN UN MOMENTO COMO ÉSTE, JOANNA?
SI KITTY SE ENTERA DE ESTO, ME MATARÁ ...¡AUNQUE LO ESTÉ HACIENDO EN INTERÉS DE LA PAZ MUNDIAL!
¡OOOH, OPPIE, ESTOY ALCANZANDO LA MASA CRÍTICA!
Era la primera vez en muchas semanas que liberaba mi personalidad de Pra.Tare ...¡y estaba ansiosa de acción!
¡JA-JA-JA-JA! ¡DEJADME A MÍ A ESAS LATAS MECÁNICAS!
?!
!!
!!


¡QUÉ CONSIDERADO POR PARTE DE HITLER AL PINTARLES BLANCOS EN EL PECHO! ¡NO ME HACE FALTA PERDER TIEMPO PENSANDO DÓNDE GOLPEARLES!
CRUNCH!

LABORATORY
¿NO OS APETECE FORMULAR VUESTRO ÚLTIMO DESEO, CHICOS?

¡NO!
CRASH


¡Sin darse cuenta, los robo-nazis habían lanzado a Tarr a un almacén lleno de botes de material de fusión!
ME SIENTO... ¡RARA!
WARNING

BAM
¡HABÉIS COMETIDO VUESTRO ÚLTIMO ERROR, ACEITOSOS PRACTICANTES DEL PASO DE LA OCA!

¡ME HABÉIS ENFURECIDO!

CLAP CLAP CLAP CLAP

Por supuesto, Dare se quedó durante unas ocho horas, recibiendo felicitaciones y "divirtiéndose" antes de desaparecer misteriosamente.

Cuando Dare se transformó en mí, fue como si todo mi ser hubiera quedado limpio de su influencia.

Perdí un poco de marcha, pero recuperé mi auto-respeto.

¿TIENES QUE IRTE, JOANNA?

CONSTRUIRÁS LA BOMBA SIN MÍ, OPPIE. YO TENGO QUE IR EN BUSCA DE UNA VIEJA AMIGA.

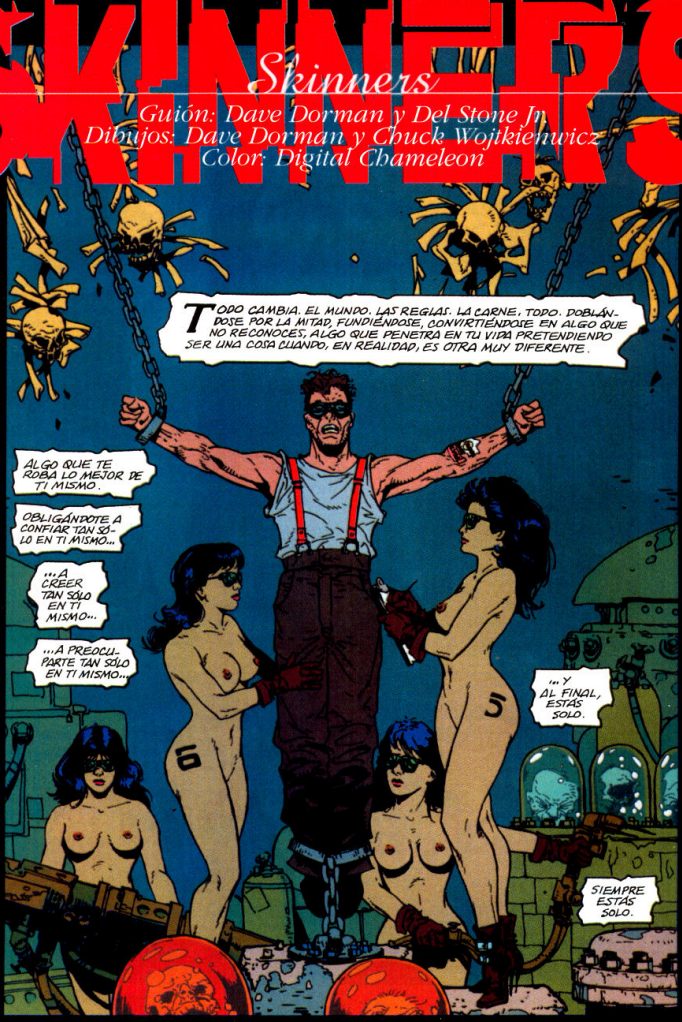
Eleanor me aceptó de nuevo, y de buena gana, aunque ninguna de las dos podía imaginar en qué acabaría este último giro de mi vida.

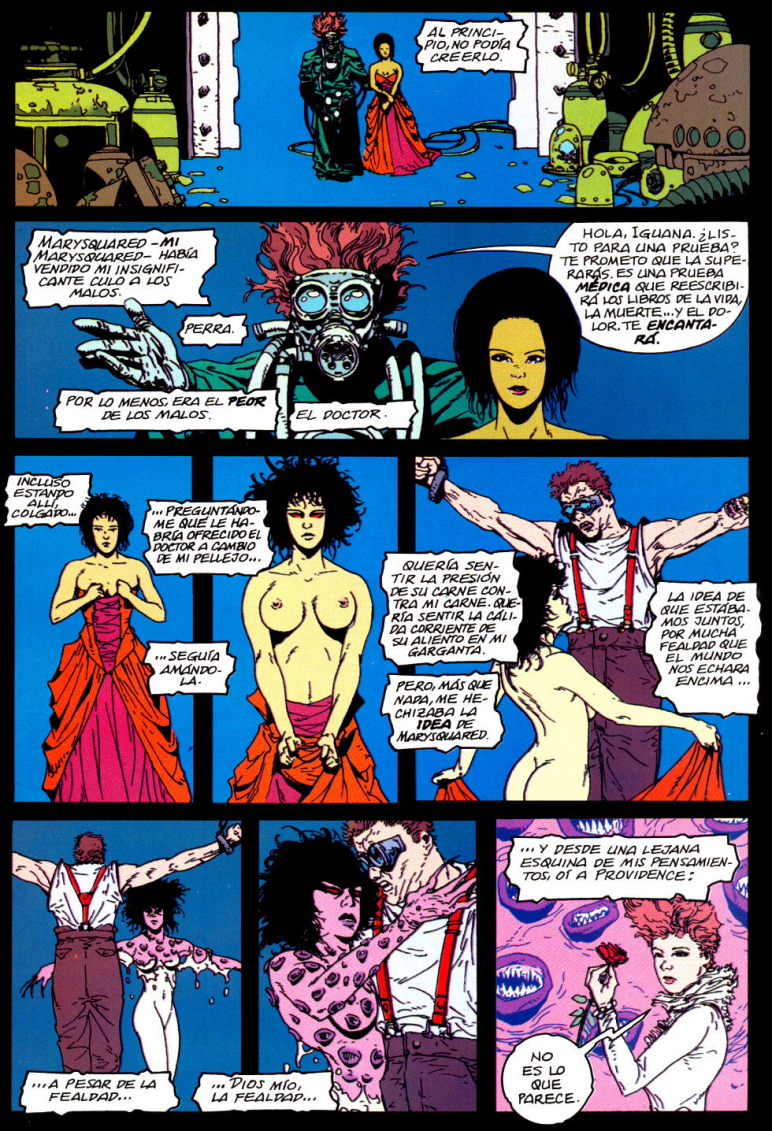
Hicimos correr una nueva historia, según la cual la Doctora Dare, cuyas grandes hazañas eran muy conocidas, era mi prima.

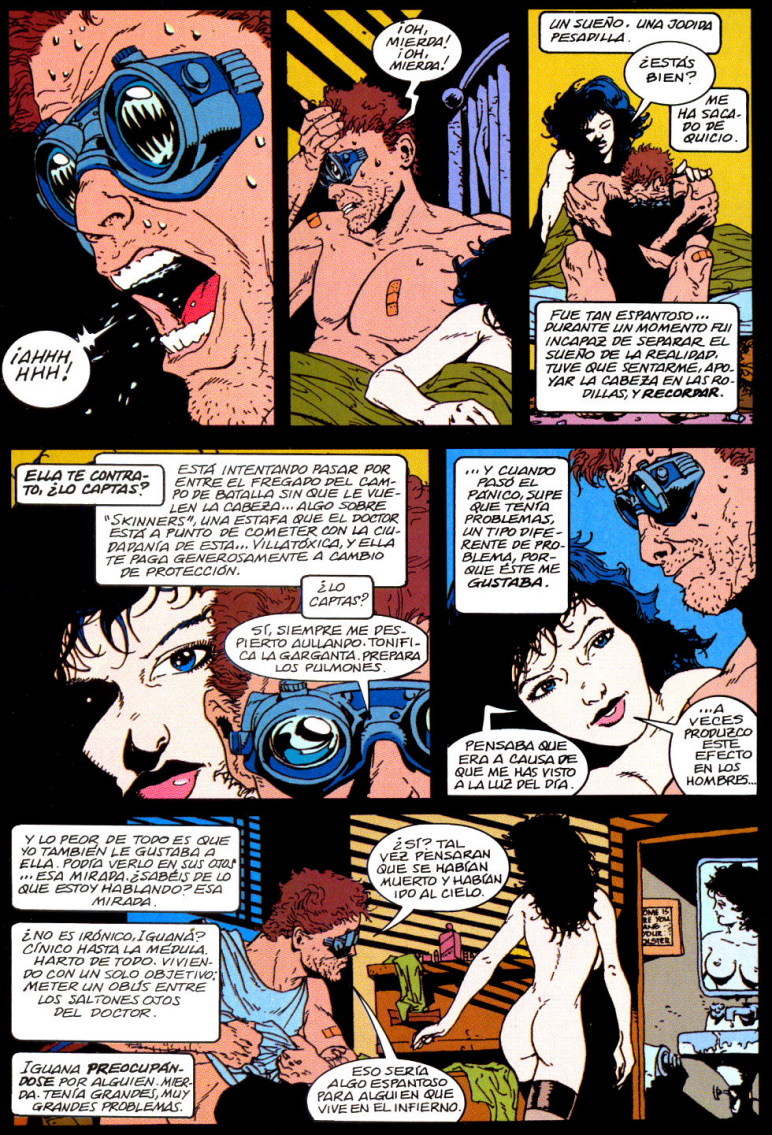
Me presenté voluntaria como enfermera y fui destinada al Wichita. ¡Allí conocí al capitán Boyd Cochran, y me enamoré de él!
LA DECISIÓN DEL ALTO MANDO DE ATACAR LAS FILIPINAS SIGNIFICA QUE NO PODREMOS INTERVENIR EN FORMOSA... ¡PESE A LOS NUMEROSOS INFORMES QUE AFIRMAN QUE ALLÍ HAY COLONIAS JAPONESAS DE MUJERES ESCLAVAS!
¡POBRES CHICAS!
Desgraciadamente, Boyd desprecia a la Doctora Dake. ¡No podemos tener relaciones sexuales, porque yo me transformaría y Boyd descubriría la espantosa verdad!
KNOCK KNOCK
ADELANTE.
¡OH, BOYD!
¡LAMENTO MOLESTARTE A ESTAS HORAS, JOANNA, PERO TENÍA QUE VERTE!
¡ES MARAVILLOSO VERTE A CUALQUIER HORA, MI AMOR!
¡POR FAVOR, NO HAGAS QUE ESTO ME RESULTE MÁS DOLOROSO DE LO QUE YA ME RESULTA!
SÓLO HE VENIDO A DECIRTE QUE...
... PARTO EN MISIÓN SECRETA. ¡SALDRÉ ESTA MISMA NOCHE!
¡NO! ¡LLÉVAME CONTIGO!
NO PUEDO, JOANNA.
¡ME TEMO QUE ÉSTE ES NUESTRO ADIÓS DEFINITIVO!

Skinners

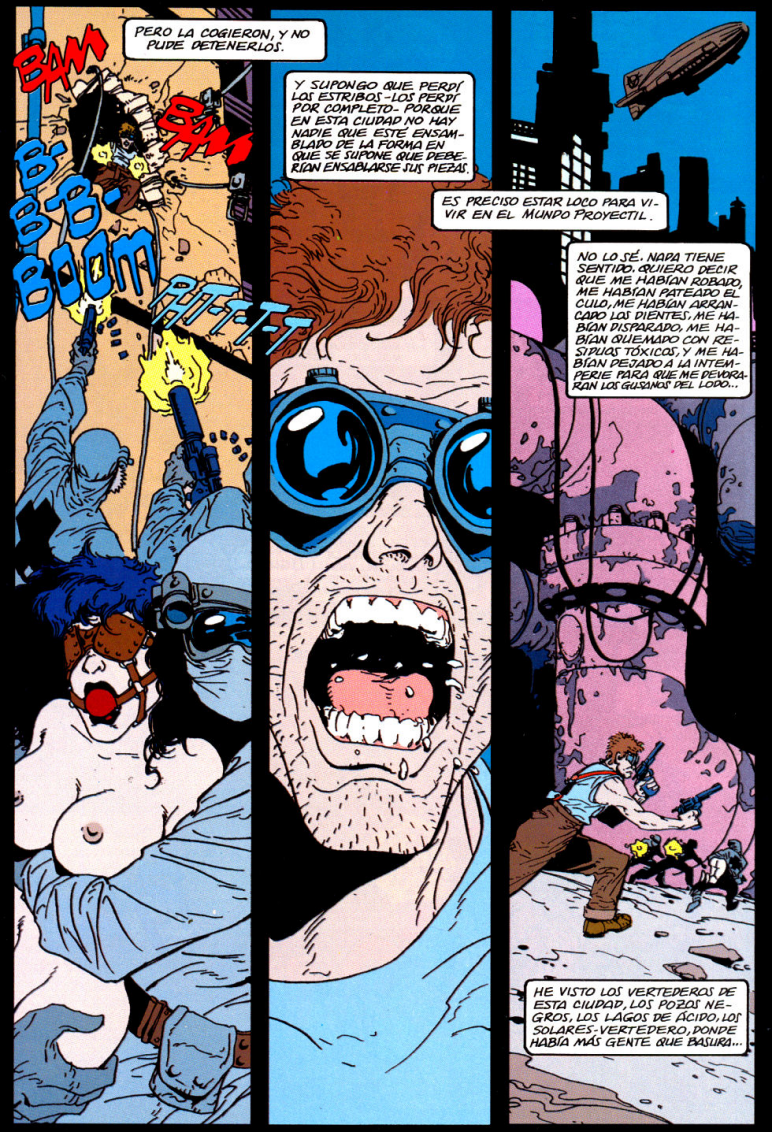
Guión: Dave Dorman y Del Stone Jr.
Dibujos: Dave Dorman y Chuck Wojtkiewicz
Color: Digital Chameleon

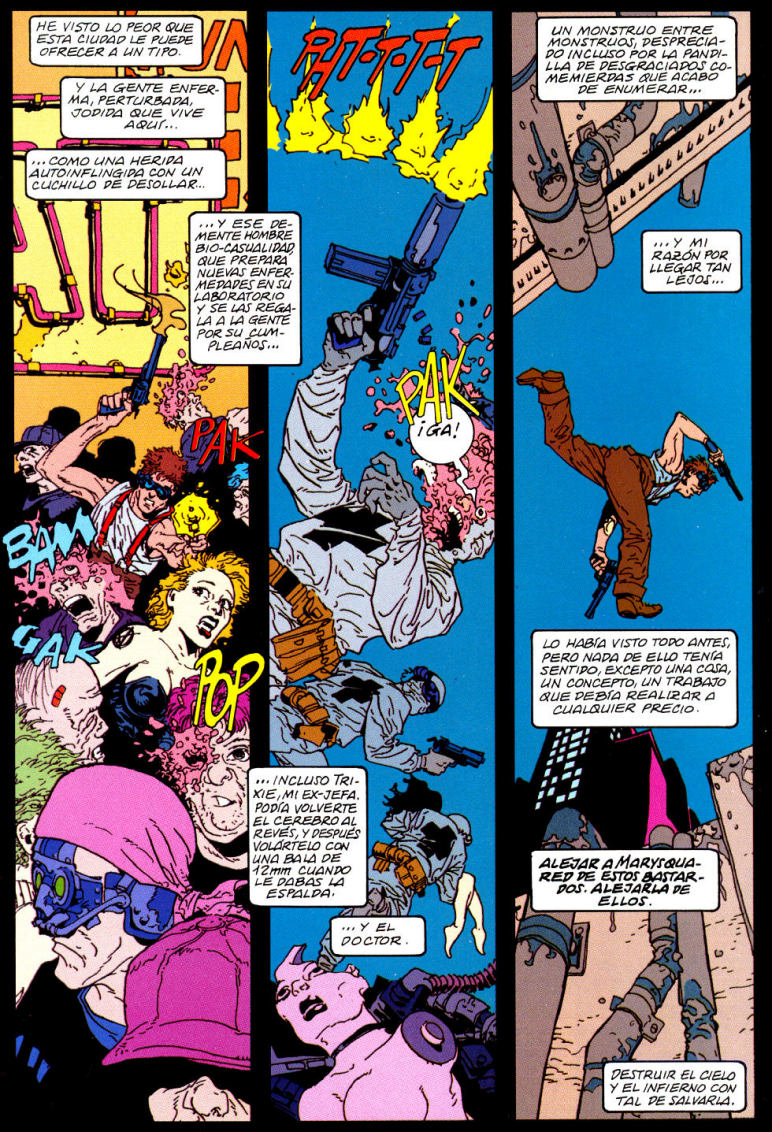



AL PRINCIPIO, NO PODÍA CREERLO.
MARYSQUARED -MI MARYSQUARED- HABÍA VENDIDO MI INSIGNIFICANTE CULO A LOS MALOS.
PERRA.
POR LO MENOS, ERA EL PEOR DE LOS MALOS.
EL DOCTOR.
HOLA, IGUANA. ¿LISTO PARA UNA PRUEBA? TE PROMETO QUE LA SUPERARÁS. ES UNA PRUEBA MÉDICA QUE REESCRIBIRÁ LOS LIBROS DE LA VIDA, LA MUERTE... Y EL DOLOR. TE ENCANTARÁ.
INCLUSO ESTANDO ALLÍ COLGADO...
...PREGUNTÁNDOME QUÉ LE HABRÍA OFRECIDO EL DOCTOR A CAMBIO DE MI PELLEJO...
...SEGUÍA AMÁNDOLA.
QUERÍA SENTIR LA PRESIÓN DE SU CARNE CONTRA MI CARNE. QUERÍA SENTIR LA CÁLIDA CORRIENTE DE SU ALIENTO EN MI GARGANTA.
PERO, MÁS QUE NADA, ME HECHIZABA LA IDEA DE MARYSQUARED.
LA IDEA DE QUE ESTÁBAMOS JUNTOS, POR MUCHA FEALDAD QUE EL MUNDO NOS ECHARA ENCIMA...
...A PESAR DE LA FEALDAD...
...DIOS MÍO, LA FEALDAD...
...Y DESDE UNA LEJANA ESQUINA DE MIS PENSAMIENTOS, OÍ A PROVIDENCE:
NO ES LO QUE PARECE.


¡AHHH, HHH!
¡OH, MIERDA! ¡OH, MIERDA!
UN SUEÑO. UNA JODIDA PESADILLA.
¿ESTÁS BIEN?
ME HA SACADO DE QUICIO.
FUE TAN ESPANTOSO... DURANTE UN MOMENTO FUI INCAPAZ DE SEPARAR EL SUEÑO DE LA REALIDAD. TUVE QUE SENTARME, APOYAR LA CABEZA EN LAS RODILLAS, Y RECORRAR.
ELLA TE CONTRATÓ, ¿LO CAPTAS?
ESTÁ INTENTANDO PASAR POR ENTRE EL FREGADO DEL CAMPO DE BATALLA SIN QUE LE VUELEN LA CABEZA... ALGO SOBRE "SKINNERS", UNA ESTAFA QUE EL DOCTOR ESTÁ A PUNTO DE COMETER CON LA CIUDADANÍA DE ESTA... VILLATÓXICA, Y ELLA TE PAGA GENEROSAMENTE A CAMBIO DE PROTECCIÓN.
¿LO CAPTAS?
SÍ, SIEMPRE ME DESPIERTO AULLANDO. TONIFICA LA GARGANTA, PREPARA LOS PULMONES.
...Y CUANDO PASÓ EL PÁNICO, SUPE QUE TENÍA PROBLEMAS, UN TIPO DIFERENTE DE PROBLEMA, PORQUE ÉSTE ME GUSTABA.
PENSABA QUE ERA A CAUSA DE QUÉ ME HAS VISTO A LA LUZ DEL DÍA.
...A VECES PRODUZCO ESTE EFECTO EN LOS HOMBRES...
Y LO PEOR DE TODO ES QUE YO TAMBIÉN LE GUSTABA A ELLA. PODÍA VERLO EN SUS OJOS. ... ESA MIRADA. ¿SABÉIS DE LO QUE ESTOY HABLANDO? ESA MIRADA.
¿NO ES IRÓNICO, IGUANA? CÍNICO HASTA LA MÉDULA, HARTO DE TODO. VIVIENDO CON UN SOLO OBJETIVO: METER UN OBÚS ENTRE LOS SALTONES OJOS DEL DOCTOR.
IGUANA PREOCUPÁNDOSE POR ALGUIEN. MIERDA. TENÍA GRANDES, MUY GRANDES PROBLEMAS.
¿SÍ? TAL VEZ PENSARON QUE SE HABÍAN MUERTO Y HABÍAN IDO AL CIELO.
ESO SERÍA ALGO ESPANTOSO PARA ALGUIEN QUE VIVE EN EL INFIERNO.

BOOM
QUÉ DEMONIOS...
ESOS DESGRACIADOS... NO ME REFIERO A LOS INTERNOS DEL DOCTOR.
SON LA CRUZ NEGRA. HOMBRES PRODUCTO DE LA BIOCASUALIDAD QUE DEMONIOS ESTÁN HACIENDO...
¡IGUANA...!
NO IMPORTA. MUEREN IGUAL QUE LOS OTROS: ANTES DEL DESAYUNO.
THAK
THAK
BOOM
PYOW
BAM

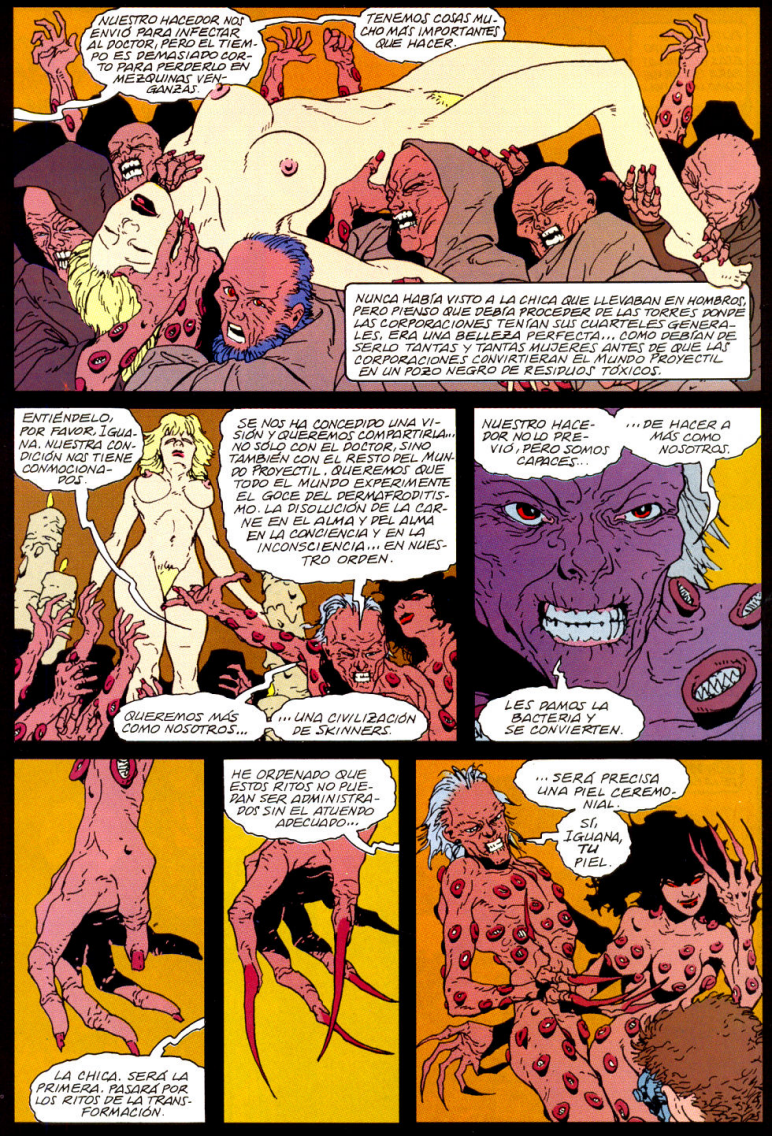

BAM
BAM
B-B-BOOM
PITTTT
PERO LA COGIERON, Y NO PUDE DETENERLOS.
Y SUPONGO QUE PERDÍ LOS ESTRIBOS -LOS PERDÍ POR COMPLETO- PORQUE EN ESTA CIUDAD NO HAY NADIE QUE ESTÉ ENSAMBLADO DE LA FORMA EN QUE SE SUPONE QUE DEBERÍAN ENSABLARSE SUS PIEZAS.
ES PRECISO ESTAR LOCO PARA VIVIR EN EL MUNDO PROYECTIL.
NO LO SÉ. NADA TIENE SENTIDO. QUIERO DECIR QUE ME HABÍAN ROBADO, ME HABÍAN PATEADO EL CULO, ME HABÍAN ARRANCADO LOS DIENTES, ME HABÍAN DISPARADO, ME HABÍAN QUEMADO CON RESIDUOS TÓXICOS, Y ME HABÍAN DEJADO A LA INTEMPERIE PARA QUE ME DEVORARAN LOS GUSANOS DEL LODO...
HE VISTO LOS VERTEDEROS DE ESTA CIUDAD, LOS POZOS NEGROS, LOS LAGOS DE ÁCIDO, LOS SOLARES-VERTEDERO, DONDE HABÍA MÁS GENTE QUE BASURA...

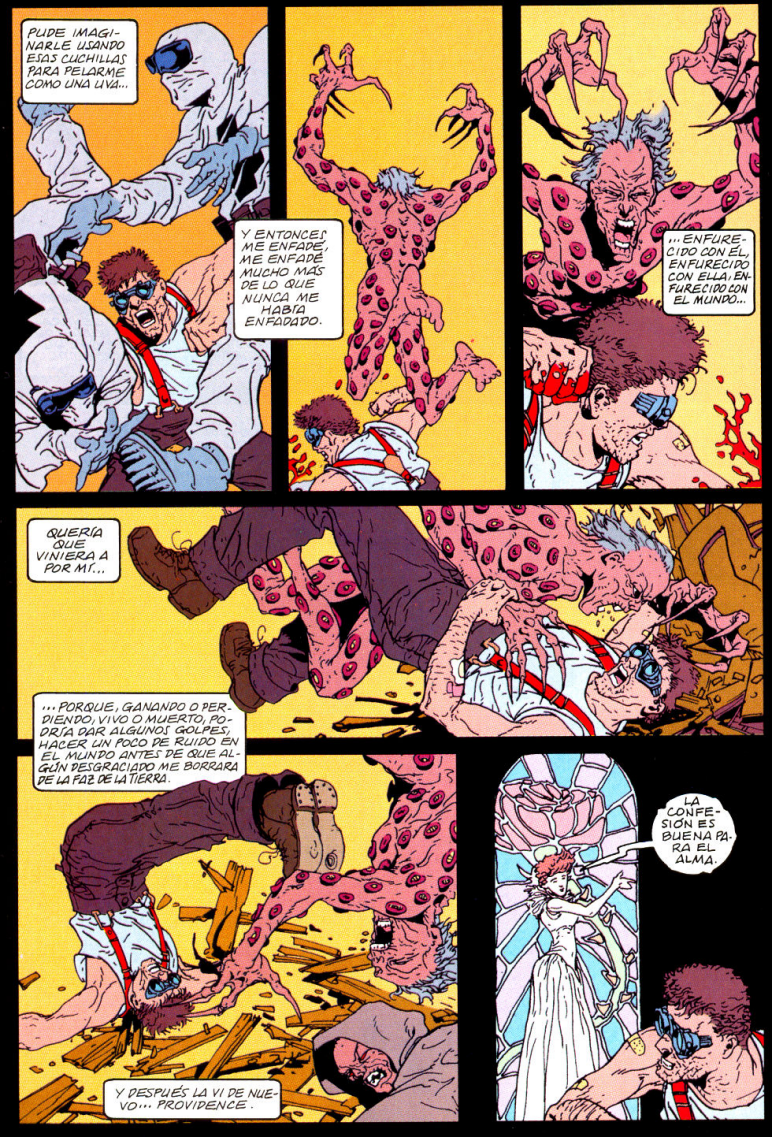

HE VISTO LO PEOR QUE ESTA CIUDAD LE PUEDE OFRECER A UN TIPO.
Y LA GENTE ENFERMA, PERTURBADA, JODIDA QUE VIVE AQUÍ...
...COMO UNA HERIDA AUTOINFLINGIDA CON UN CUCHILLO DE DESOLLAR..
...Y ESE DEMENTE HOMBRE BIO-CASUALIDAD QUE PREPARA NUEVAS ENFERMEDADES EN SU LABORATORIO Y SE LAS REGALA A LA GENTE POR SU CUMPLEAÑOS...
PAK
BAM
GAK
POP
RAT-T-T-T
PAK
¡GA!
...INCLUSO TRIXIE, MI EX-JEFA. PODÍA VOLVERTE EL CEREBRO AL REVÉS, Y DESPUÉS VOLÁRTELO CON UNA BALA DE 12mm CUANDO LE DABAS LA ESPALDA.
...Y EL DOCTOR.
UN MONSTRUO ENTRE MONSTRUOS, DESPRECIADO INCLUSO POR LA PANDILLA DE DESGRACIADOS COMEMIERDAS QUE ACABO DE ENUMERAR...
...Y MI RAZÓN POR LLEGAR TAN LEJOS...
LO HABÍA VISTO TODO ANTES, PERO NADA DE ELLO TENÍA SENTIDO, EXCEPTO UNA COSA, UN CONCEPTO, UN TRABAJO QUE DEBÍA REALIZAR A CUALQUIER PRECIO.
ALEJAR A MARYSQUARED DE ESTOS BASTARDOS. ALEJARLA DE ELLOS.
DESTRUIR EL CIELO Y EL INFIERNO CON TAL DE SALVARLA.

¿LA HAN TRAÍDO AQUÍ? ¿A UNA CATEDRAL?
ESTO ES DEMASIADO GROTESCO, TÍO. INCLUSO PARA EL MUNDO PROYECTIL.
RATAS, ORNAMENTOS... DEMONIOS. ¿DÓNDE ESTABA EL CONJUNTO MUSICAL, EL CUENCO DEL PONCHE Y TODA LA DEMÁS MIERDA QUE VES EN LAS FIESTAS?
OHHHHH... MIERDA...

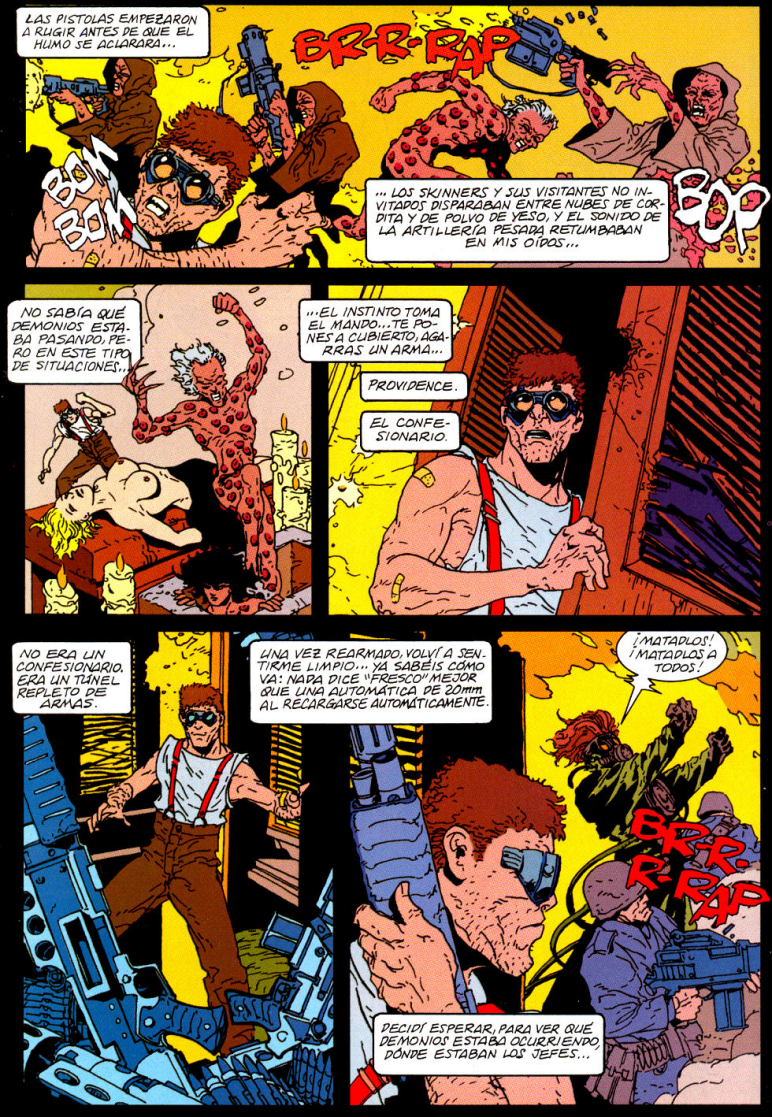
BAM!
COMO SIEMPRE. NUNCA LOS VEO VENIR.
¿PODRÍAMOS INTENTARLO DE NUEVO? HAY MUCHA IRA POR AQUÍ.
¿HE DICHO "IRA"? ¡¡¡UF! QUERÍA DECIR "COMPORTAMIENTO VIOLENTO NO-SOLICITADO"
NUNCA VI LO QUE VENÍA DESPUÉS...
LA FEALDAD... DE MI SUEÑO.
PERO ESTO NO ERA TODO.
... MARYSQUARED Y EL HOMBRE MONSTRUO QUE LE ACOMPAÑABA... LA PIEL CEDIENDO... LAS HORRIBLES BOCAS CHUPONES...
...ABRIÉNDOSE EN SUS CUERPOS.
...Y TODA LA GENTE QUE LES RODEABA, MONSTRUOS TERRIBLES COMO ELLOS. ESTE HECHO APENAS SI PASÓ FUGAZMENTE POR MI MENTE. ESTABA DEMASIADO CONMOCIONADO, DEMASIADO ASOMBRADO PARA PENSAR EN NADA QUE NO FUERA LA TRANSFORMACIÓN QUE HABÍA TENIDO LUGAR EN MI VIDA EN TAN SÓLO DOS HORAS...

HOLA, IGUANA. GRACIAS POR VENIR. MI NOMBRE ES UN SECRETO, PERO NO POR MUCHO TIEMPO.
MANDO PORQUE FUI EL PRIMERO.
MARYSQUARED FUE LA SEGUNDA. LOS OTROS NOS SIGUIERON, Y POR TANTO, VAN DESPUÉS DE NOSOTRAS.
TE ESTARÁS PREGUNTANDO QUÉ DIABLOS SON ESTAS CRIATURAS.
SOMOS DERMAFRODITAS, IGUANA. LO QUE LOS CABEZAS DE GUSANO DE LAS CLOACAS LLAMAN "SKINNERS".
SOMOS LO QUE OCURRE CUANDO SE LE INYECTA A UN SER HUMANO UNA BACTERIA DE INGENIERÍA GENÉTICA QUE CONSUME LA CARNE HUMANA.
TOMAMOS "PRESTADA" LA PIEL DE OTRAS PERSONAS, PARA USARLA NOSOTROS.
¿QUIÉN SERÍA CAPAZ DE CREAR UNOS MONSTRUOS COMO NOSOTROS? CREO QUE SU NOMBRE ES BIOHCASUALIDAD. ¿LE CONOCES? CLARO.
ÉL NOS CREÓ, Y LUEGO NOS ENVIÓ A INFECTAR A NUESTROS AMIGOS. EL DOCTOR CREO QUE ESTAMOS VACÍOS DE AMOR...
PERO NO LLORES POR NOSOTROS, IGUANA. ESTA CONDICIÓN NOS CONFIERE CIERTAS VENTAJAS... EN FUERZA, EN INTELECTO...
...Y EN MORALIDAD.
NO LE ESTABA ESCUCHANDO. NO LE CREÍA. SÓLO ME PREGUNTABA CÓMO HABÍA PODIDO SER TAN ESTÚPIDO, Y POR QUÉ ME HABÍA PREOCUPADO POR ELLA.

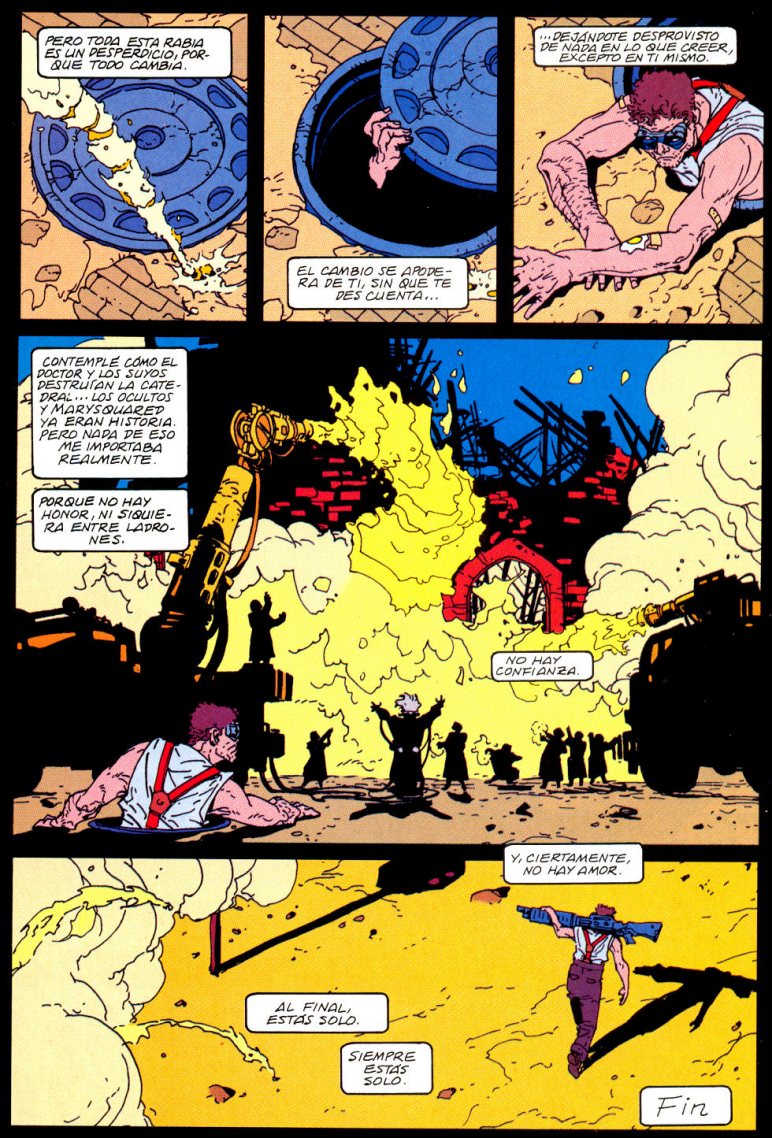

NUESTRO HACEDOR NOS ENVIÓ PARA INFECTAR AL DOCTOR, PERO EL TIEMPO ES DEMASIADO CORTO PARA PERDERLO EN MEZQUINAS VENGANZAS.
TENEMOS COSAS MUCHO MÁS IMPORTANTES QUE HACER.
NUNCA HABÍA VISTO A LA CHICA QUE LLEVABAN EN HOMBROS, PERO PIENSO QUE DEBÍA PROCEDER DE LAS TORRES DONDE LAS CORPORACIONES TENÍAN SUS CUARTELES GENERALES. ERA UNA BELLEZA PERFECTA... COMO DEBÍAN DE SERLO TANTAS Y TANTAS MUJERES ANTES DE QUE LAS CORPORACIONES CONVIRTIERAN EL MUNDO PROYECTIL EN UN POZO NEGRO DE RESIDUOS TÓXICOS.
ENTIÉNDELO, POR FAVOR, IGUANA, NUESTRA CONDICIÓN NOS TIENE CONMOCIONADOS.
SE NOS HA CONCEDIDO UNA VISIÓN Y QUEREMOS COMPARTIRLA... NO SÓLO CON EL DOCTOR, SINO TAMBIÉN CON EL RESTO DEL MUNDO PROYECTIL. QUEREMOS QUE TODO EL MUNDO EXPERIMENTE EL GOCE DEL DERMAFRODITISMO. LA DISOLUCIÓN DE LA CARNE EN EL ALMA Y DEL ALMA EN LA CONCIENCIA Y EN LA INCONSCIENCIA... EN NUESTRO ORDEN.
QUEREMOS MÁS COMO NOSOTROS...
... UNA CIVILIZACIÓN DE SKINNERS.
NUESTRO HACEDOR NO LO PREVIÓ, PERO SOMOS CAPACES...
... DE HACER A MÁS COMO NOSOTROS.
LES DAMOS LA BACTERIA Y SE CONVIERTEN.
LA CHICA, SERÁ LA PRIMERA. PASARÁ POR LOS RITOS DE LA TRANSFORMACIÓN.
HE ORDENADO QUE ESTOS RITOS NO PUEDAN SER ADMINISTRADOS SIN EL ATUENDO ADECUADO...
... SERÁ PRECISA UNA PIEL CEREMONIAL.
SÍ, IGUANA, TU PIEL.


PUDE IMAGINARLE USANDO ESAS CUCHILLAS PARA PELARME COMO UNA UVA...
Y ENTONCES ME ENFADÉ, ME ENFADÉ MUCHO MÁS DE LO QUE NUNCA ME HABÍA ENFADADO.
... ENFURECIDO CON ÉL, ENFURECIDO CON ELLA, ENFURECIDO CON EL MUNDO...
QUERÍA QUE VINIERA A POR MÍ...
... PORQUE, GANANDO O PERDIENDO, VIVO O MUERTO, PODRÍA DAR ALGUNOS GOLPES, HACER UN POCO DE RUIDO EN EL MUNDO ANTES DE QUE ALGÚN DESGRACIADO ME BORRARA DE LA FAZ DE LA TIERRA.
Y DESPUÉS LA VI DE NUEVO... PROVIDENCE.
LA CONFESIÓN ES BUENA PARA EL ALMA.

WHOOOM!


LAS PISTOLAS EMPEZARON A RUGIR ANTES DE QUE EL HUMO SE ACLARARA...
BRR-RAP
BOM BOM
... LOS SKINNERS Y SUS VISITANTES NO INVITADOS DISPARABAN ENTRE NUBES DE CORDITA Y DE POLVO DE YESO, Y EL SONIDO DE LA ARTILLERÍA PESABA RETUMBABAN EN MIS OÍDOS...
BOP
NO SABÍA QUÉ DEMONIOS ESTABA PASANDO, PERO EN ESTE TIPO DE SITUACIONES...
...EL INSTINTO TOMA EL MANDO... TE PONES A CUBIERTO, AGARRAS UN ARMA...
PROVIDENCE.
EL CONFESIONARIO.
NO ERA UN CONFESIONARIO. ERA UN TÚNEL REPLETO DE ARMAS.
UNA VEZ REARMADO, VOLVÍ A SENTIRME LIMPIO... YA SABÉIS CÓMO VA: NADA DICE "FRESCO" MEJOR QUE UNA AUTOMÁTICA DE 20mm AL RECARGARSE AUTOMÁTICAMENTE.
¡MATADLOS! ¡MATADLOS A TODOS!
BRR-R-RAP
DECIDÍ ESPERAR, PARA VER QUÉ DEMONIOS ESTABA OCURRIENDO, DÓNDE ESTABAN LOS JEFES...

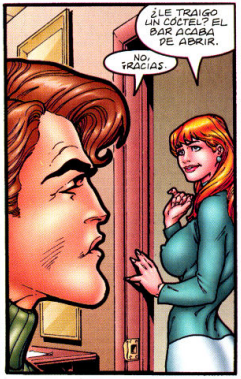
EL DOCTOR, Y LOS SOLDADOS, HACIENDO AÑICOS EL LUGAR. MATANDO A TODO QUISQUE. DEMASIADO PARA UNA NUEVA CIVILIZACIÓN SECRETA.
BIAM BIAM
...QUE SUS PEQUEÑOS VAMPIROS PODRÍAN COLARSE BAJO MI CARNE? LE DESOLLARÉ VIVO LA PRÓXIMA VEZ QUE LE VEA.
SABÍA QUE ERA EL MOMENTO DE IRSE. DEJAR QUE EL DOCTOR SE DIVIRTIERA. PODRÍA OCUPARME OTRO DÍA DEL BASTARDO.
¿DE VERDAD CREÍA ESE BASTARDO...
BIAM BIAM
PERO, CUANDO ME DISPONÍA A IRME, OÍ OTRAS VOCES, EN LOS TÚNELES.
SABÍA DE QUIÉN SE TRATABA.
ELLOS DOS JUNTOS... A PESAR DE LO MONSTRUOSOS QUE ERAN EXPERIMENTÉ UN LATIGAZO DE CELOS EN ESTADO PURO. DESPUÉS VINO LA RABIA...
ALGÚN DÍA, HOMBRECITO... **ME VESTIRÉ CON TU PIEL.**
...CUANDO VI **ESA** MIRADA EN LOS OJOS DE MARYSQUARED Y SUPE QUE SIGNIFICABA UN GRAN **¡JÓDETE, COLEGA,** Y MI RABIA SE DOBLÓ.
RABIA CONTRA MARYSQUARED... RABIA CONTRA LOS OCULTOS...
¿SÍ? ¡PUES PRUÉBATE ÉSTA!
BOOM BOOM
RABIA CONTRA EL MUNDO.

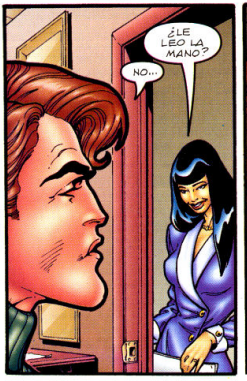

PERO TODA ESTA RABIA ES UN DESPERDICIO, PORQUE TODO CAMBIA.
EL CAMBIO SE APODERA DE TI, SIN QUE TE DES CUENTA...
...DEJÁNDOTE DESPROVISTO DE NADA EN LO QUE CREER, EXCEPTO EN TI MISMO.
CONTEMPLÉ CÓMO EL DOCTOR Y LOS SUYOS DESTRUÍAN LA CATEDRAL... LOS OCULTOS Y MARYSQUARED YA ERAN HISTORIA. PERO NADA DE ESO ME IMPORTABA REALMENTE.
PORQUE NO HAY HONOR, NI SIQUIERA ENTRE LADRONES.
NO HAY CONFIANZA.
Y, CIERTAMENTE, NO HAY AMOR.
AL FINAL, ESTÁS SOLO.
SIEMPRE ESTÁS SOLO.
Fin

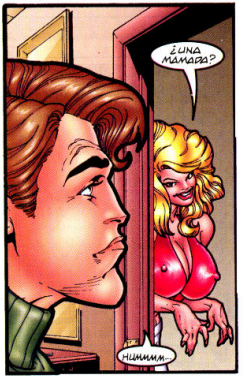
el joven CAPITÁN AVENTURA

Guión de KEITH GIFFEN
Dibujos de BART SEARS y TWILIGHT GRAPHICS

HUM... NO... EN REALIDAD NO TENEMOS NADA QUE PONER AQUÍ, VERÉIS, ESTA VIÑETA NO ESTABA EN EL GUIÓN. LA PUSO BART Y... BIEN, EL CAPITÁN AVENTURA CON LOS BRAZOS CRUZADOS... BUENO, MEJOR PASAMOS A LA SIGUIENTE VIÑETA, ¿VALE?

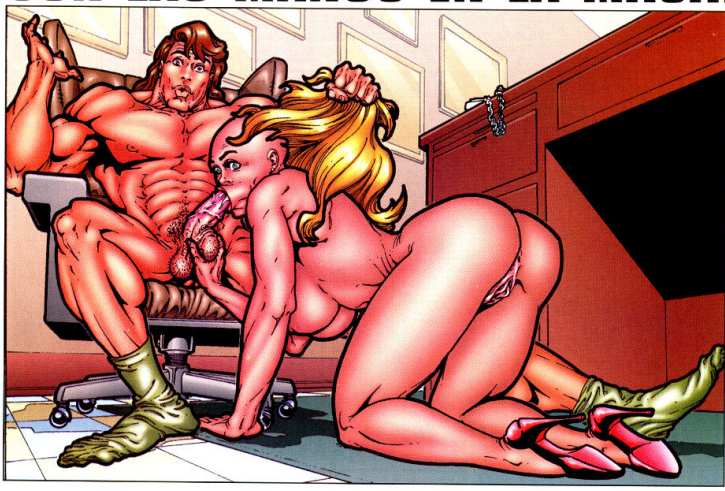






D.C. OBSERVER

¡CON LAS MANOS EN LA MASA!



¡Pike se lo monta en su propio despacho del Senado!

Superhéroe de tercera generación acusado de conducta inmoral.

Por Eliot R. Brown

WASHINGTON D.C., 10 de Septiembre-- La Oficina del Fiscal General, la Oficina de Cuentas y el Portavoz del Congreso han pedido la dimisión inmediata del senador Joseph A. Pike, a causa de delitos probados de coducta sexual desordenada y abuso de los privilegios postales del congreso. El Senador Pike llevaba ya tiempo siendo objeto de crecientes críticas a causa de su poco ortodoxa conducta en el Senado. A estas alturas, se enfrenta ya a 78 demandas de paternidad, que él se niega a aceptar. "¡Es un montaje!", declaró ayer Pike.

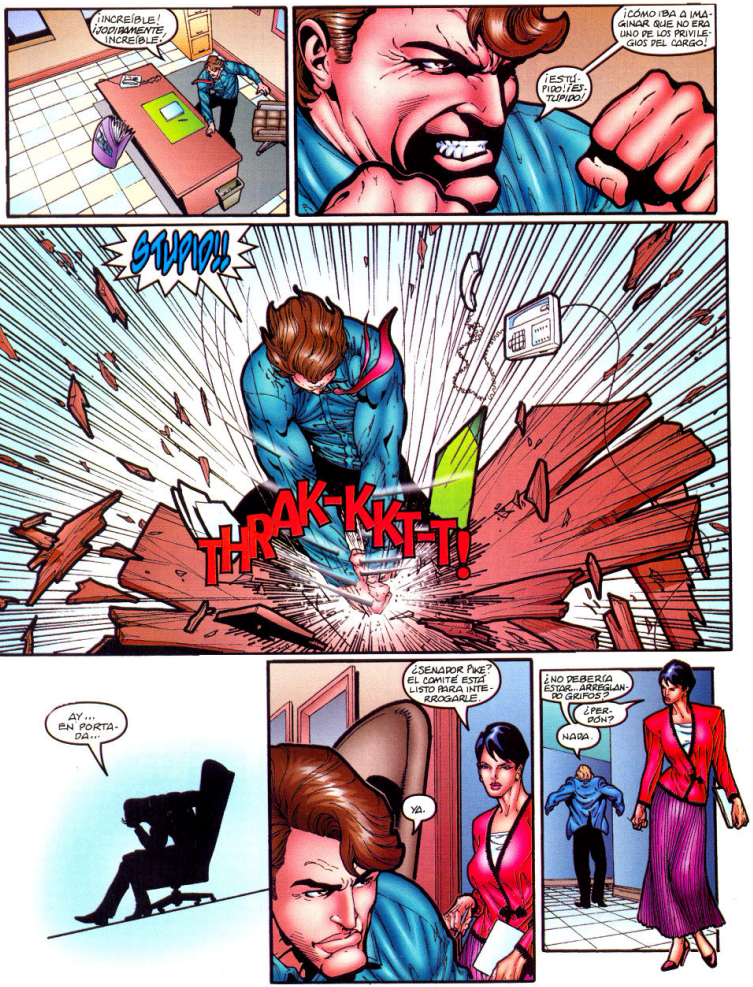
El ex-senador Pike fue fotografiado y visto por numerosos testigos mientras recibía favores sexuales orales en su despacho del Edificio Ejecutivo, llevados a cabo por una trabajadora sin identificar. Se cree que la trabajadora tiene dieciocho años.

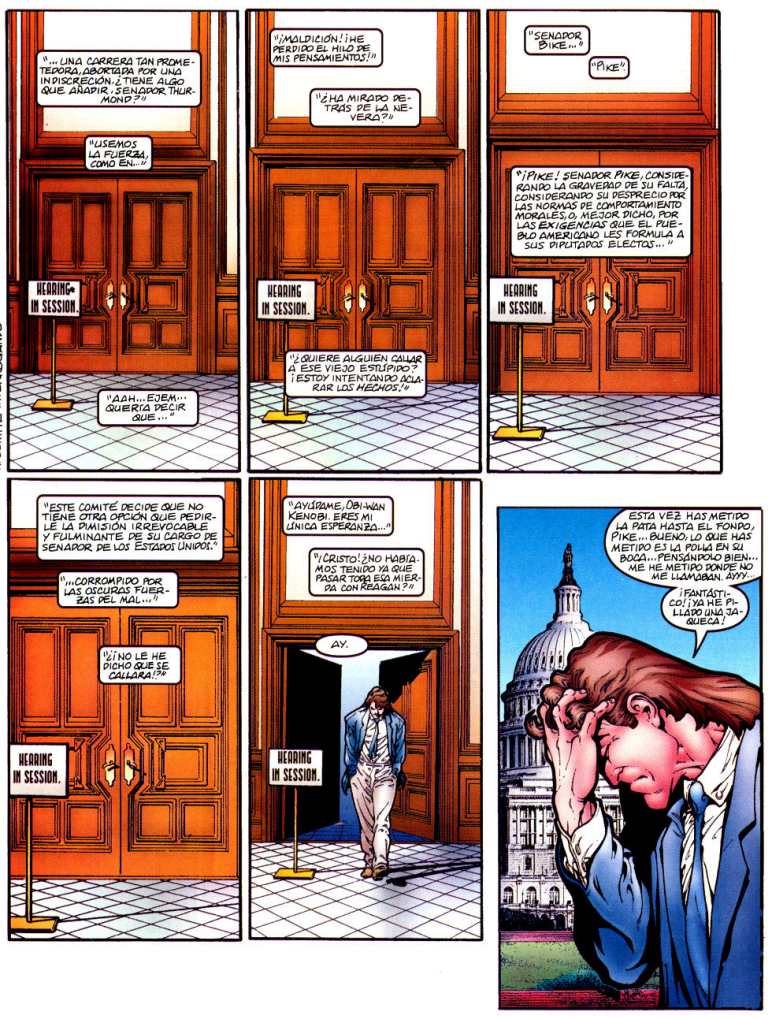
El gobernador Elmo (Jack) Blutarski, de Nueva York, ha sido objeto de numerosas críticas por haber elegido a Pike como sustituto del senador dimisionario Luigi Gugliermo. Gugliermo fue nombrado Comisionado de la Liga de Béisbol. El fiscal del Estado le está investigando en estos momentos.

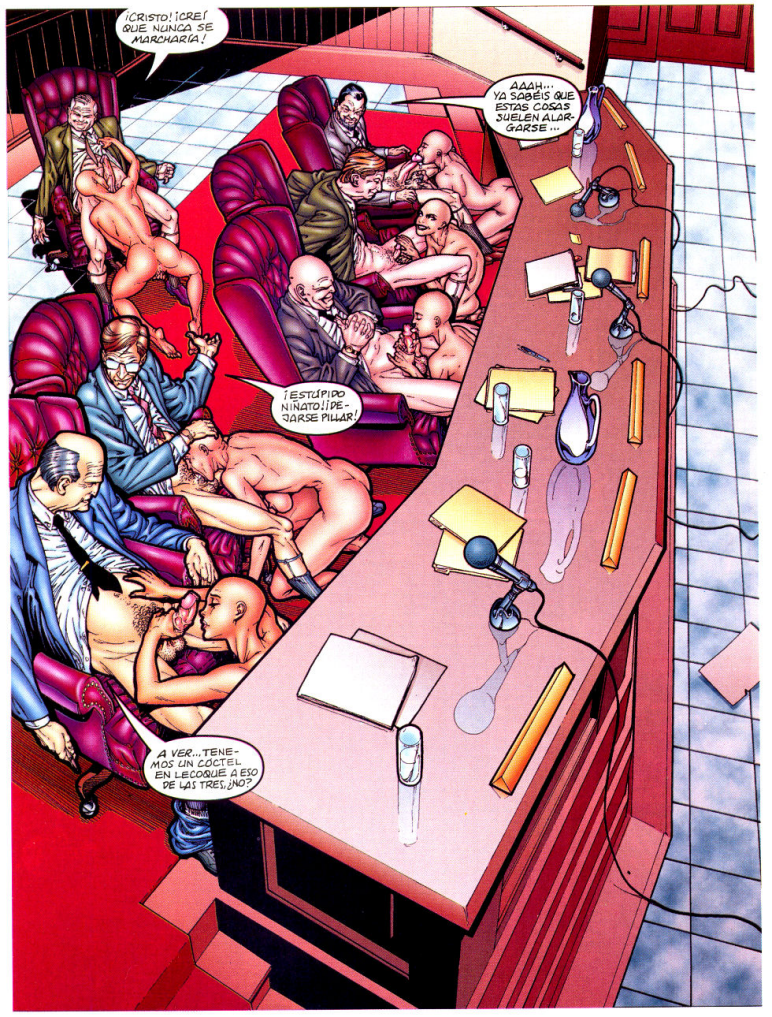
Antes de convertirse en el senador más joven de Nueva York, Joseph "Joey" Pike era un destacado vigilante con super-poderes, bajo el nombre profesional de Joven Capitán Aventura. Pike entró con mal pie en el Senado al declarar, cuando aceptó el cargo, "que se trata de un trabajo que incluso podrían hacer los monos", y, más adelante que "podría patearles el culo a todos los demás senadores si realmente se lo propusiera". El motivo por el que aceptó el cargo fue que se había desilusionado de su antiguao empleo como colaborador del Equipo Supremo.

"Sólo les preocupaba vender sus comics y el merchandising subsiguiente", declaró Pike. Afirmó que fue su padre quién fundó el equipo supremo al principio de la década de 1940. Su padre, Pat Pike, es otro "superhéroe", que usaba el nombre de Capitán Aventura, y cuyas supuestas actividades durante la Segunda Guerra Mundial tienen mucho de leyenda y especulación.

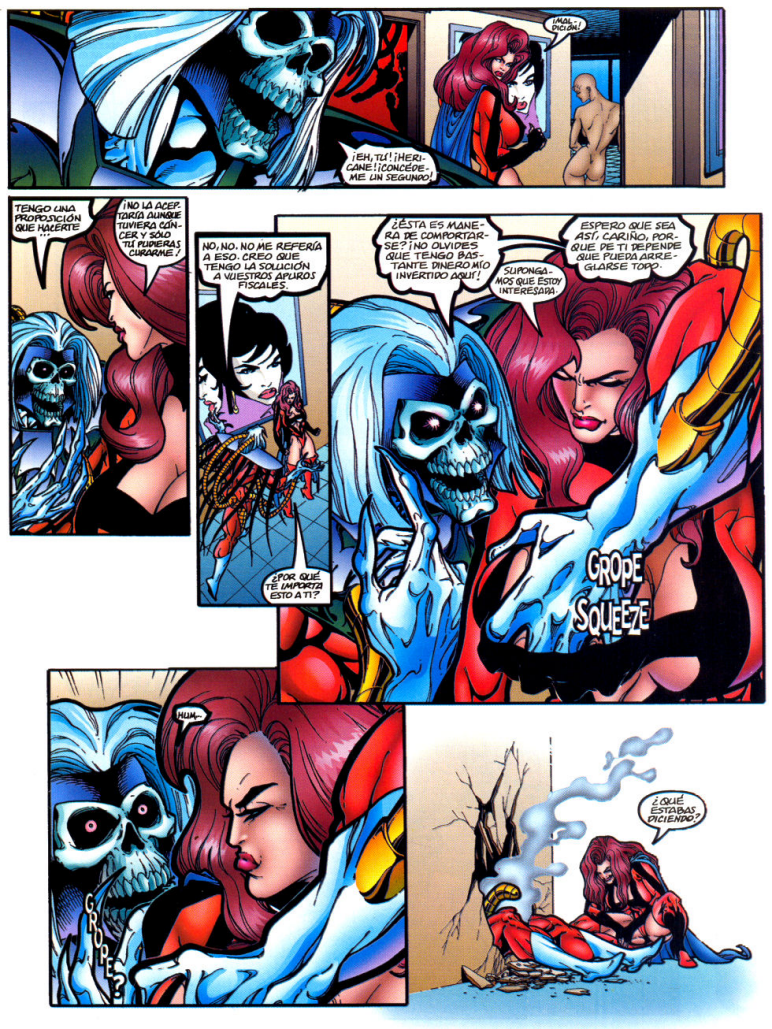
Según el portavoz Newt Gingrich, Pike estaba deprimido por la pérdida de una novia. "Pike se pasaba el día de despacho en despacho, lloriqueando por esa chica, y sin dar un palo al gua". La chica, Hericane, cuyo nombre real es Emily Fieldman, dice poseer poderes sobrehumanos similares a los de Pike. Pike no realizó declaraciones.

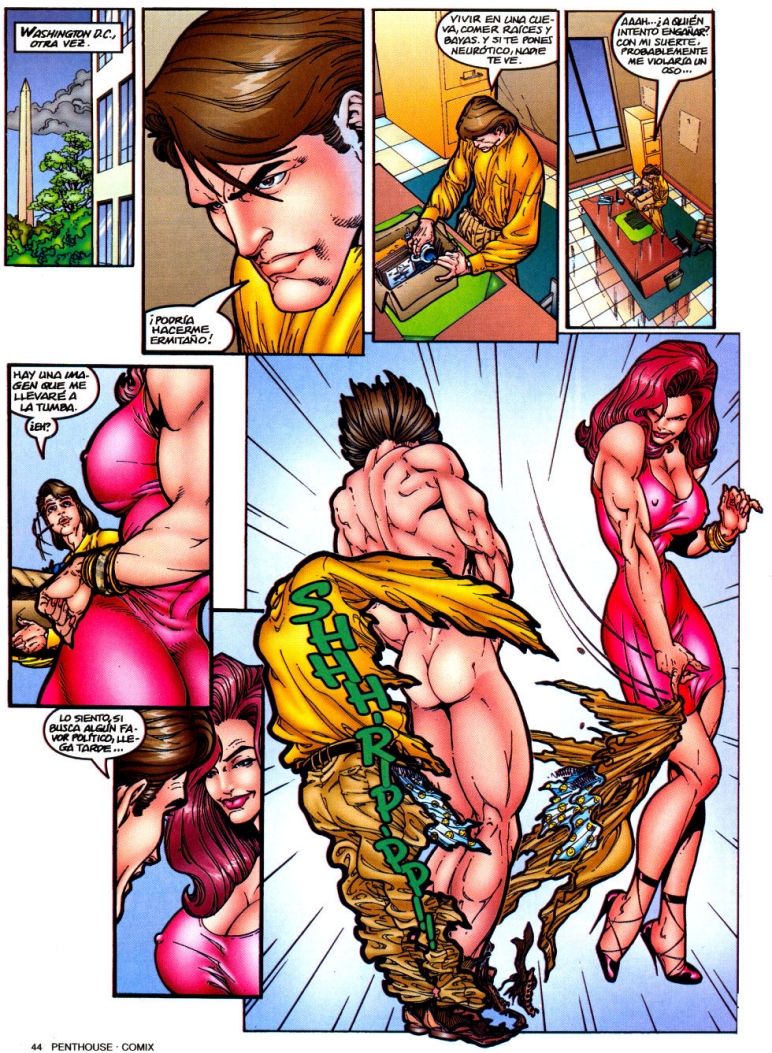

¡INCREÍBLE! ¡JODIDAMENTE INCREÍBLE!
¡CÓMO IBA A IMAGINAR QUE NO ERA UNO DE LOS PRIVILEGIOS DEL CARGO!
¡ESTÚPIDO! ¡ES TÚPIDO!
STUPID!!
THRAK-KKT-T!
¿SENADOR PAXE? EL COMITÉ ESTÁ LISTO PARA INTERROGARLE.
YA.
AY... EN PORTADA...
¿NO DEBERÍA ESTAR... ARREGLANDO GRIFOS?
¿PERDÓN?
NADA.

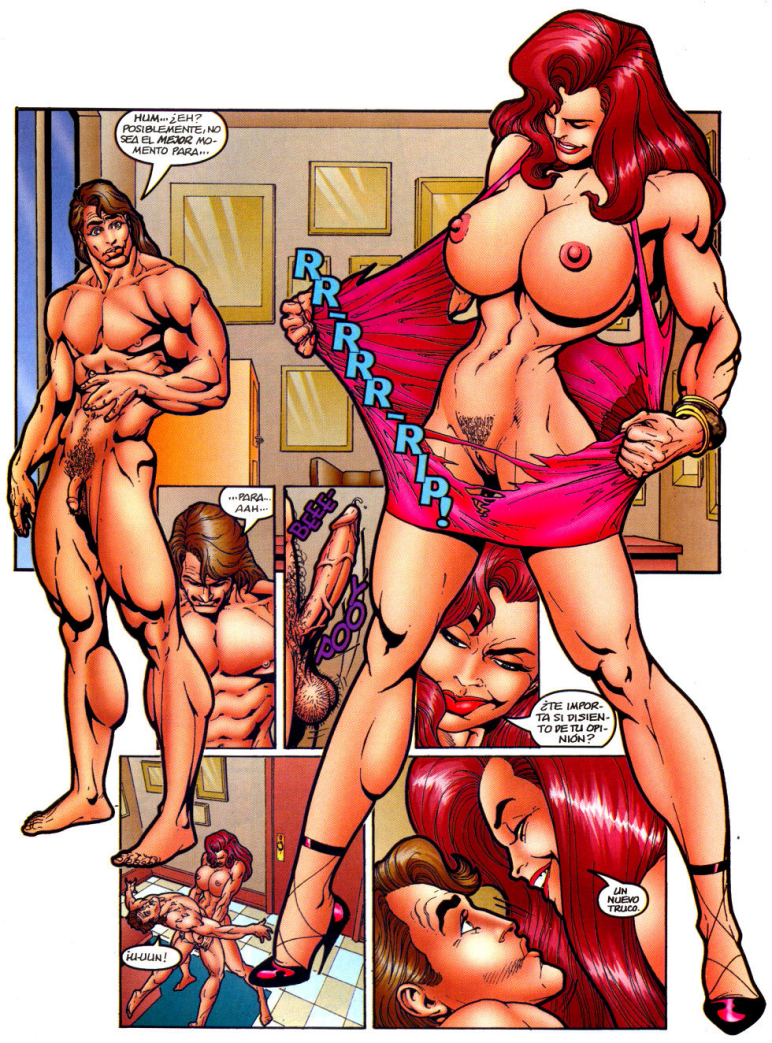

"... UNA CARRERA TAN PROMETEDORA, ABORTADA POR UNA INDISCRECIÓN. ¿TIENE ALGO QUE AÑADIR, SENADOR THURMOND?"
"USEMOS LA FUERZA, COMO EN..."
HEARING IN SESSION.
"AAH... EJEM... QUERÍA DECIR QUE..."
"¡MALDICIÓN! ¡HE PERDIDO EL HILO DE MIS PENSAMIENTOS!"
"¿HA MIRADO DETRÁS DE LA NEVERA?"
HEARING IN SESSION.
"¿QUIERE ALGUIEN CALLAR A ESE VIEJO ESTÚPIDO? ¡ESTOY INTENTANDO ACLARAR LOS HECHOS!"
"SENADOR BIKE..."
"PIKE"
"¡PIKE! SENADOR PIKE, CONSIDERANDO LA GRAVEDAD DE SU FALTA, CONSIDERAMOS SU DESPRECIO POR LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO MORALES, O, MEJOR DICHO, POR LAS EXIGENCIAS QUE EL PUEBLO AMERICANO LES FORMULA A SUS DIPUTADOS ELECTOS..."
HEARING IN SESSION.
"ESTE COMITÉ DECIDE QUE NO TIENE OTRA OPCIÓN QUE PEDIRLE LA DIMISIÓN IRREVOCABLE Y FULMINANTE DE SU CARGO DE SENADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS."
"...CORROMPIDO POR LAS OSCURAS FUERZAS DEL MAL..."
"¡¿NO LE HE DICHO QUE SE CALLARA!?"
HEARING IN SESSION.
"AYÚDAME, OBI-WAN KENOBI. ERES MI ÚNICA ESPERANZA..."
"¡CRISTO! ¿NO HABÍAMOS TENIDO YA QUE PASAR TODA ESA MIERDA CON REAGAN?"
AY.
HEARING IN SESSION.
ESTA VEZ HAS METIDO LA PATA HASTA EL FONDO, PIKE... BUENO, LO QUE HAS METIDO ES LA POLLA EN SU BOCA... PENSÁNDOLO BIEN... ME HE METIDO DONDE NO ME LLAMABAN. AYYY.
¡FANTÁSTICO! ¡YA ME PUEDO LARGAR A JAQUECA!


¡CRISTO! ¡CREÍ QUE NUNCA SE MARCHARÍA!
AAAH... YA SABÉIS QUE ESTAS COSAS SUELEN ALARGARSE...
¡ESTÚPIDO NIÑATO! ¡DEJARSE PILLAR!
A VER... TENEMOS UN CÓCTEL EN LECORQUE A ESO DE LAS TRES, ¿NO?

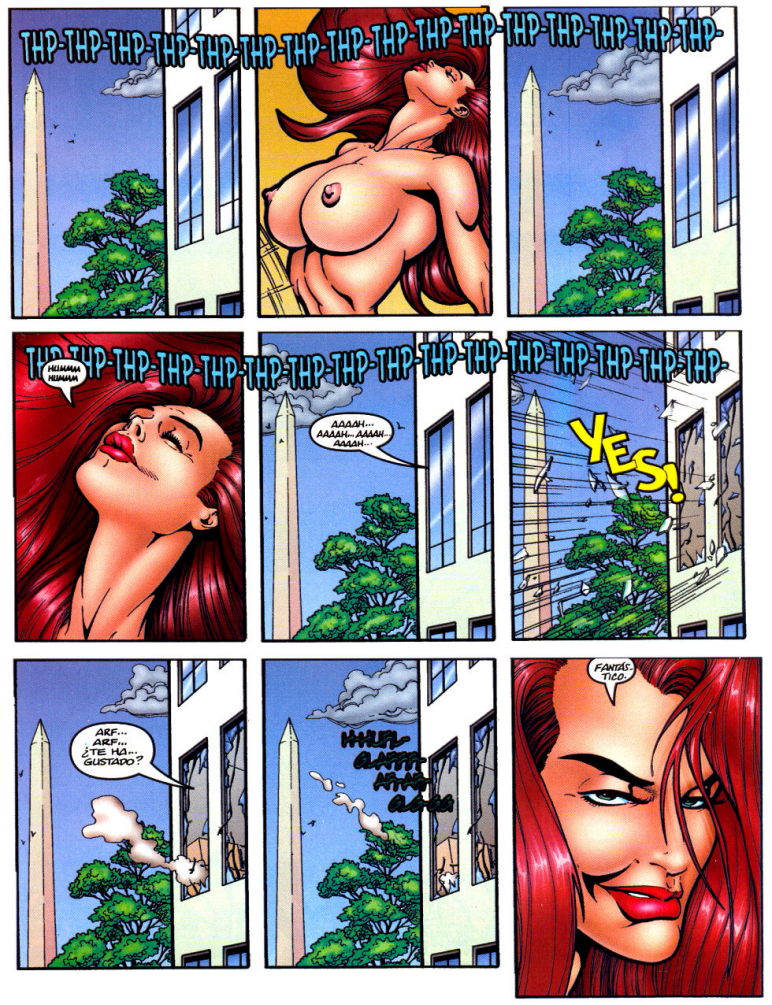
CUARTEL GENERAL DEL EQUIPO SUPREMO.
¿Y BIEN?
PIKE BLOWS* ENATE CAREER.
Y BIEN, ¿QUÉ?
¡PIENSA EN LO OCURRIDO! ¡ES LO QUE NECESITÁBAMOS!
NO TE SIGO...
SU ORGANIZACIÓN ESTÁ CUBIERTA DE MIERDA... ¡NO TIENEN NINGÚN INGRESO Y SUS PROPIEDADES SE DETERIORAN! ¡Y ESO SIN MENCIONAR LAS INSPECCIONES FISCALES!
¿Y QUÉ TIENE QUE VER CON LA CAÍDA DE PIKE?
* PIKE ECHA A PERDER SU CARRERA.
¡PIENSA, PATSY! ¡PODEMOS GOLPEARLES POR SORPRESA!
¡NO LO ENTIENDO!
¡AAAARRRGH!!!
BAP! BAP-BAP! BAP!
¿Y AHORA?
¡IGNÓRALO. HAZ LO QUE TE DIGO. NO TE LÍES EN ESTO


¡MAL DICHO!
¡EH, TÚ! ¡HERI-CAME! ¡CONCÉDE-ME UN SEGUNDO!
TENGO UNA PROPOSICIÓN QUE HACERTE...
¡NO LA ACEP-TORÍA AUNQUE TUVIERA CÁN-CER Y SÓLO TÚ PUDIERAS CURARME!
NO, NO. NO ME REFERÍA A ESO. CREO QUE TENGO LA SOLUCIÓN A VUESTROS APUROS FISCALES.
¿POR QUÉ TE IMPORTA ESTO A TÍ?
¿ESTA ES MANE-RA DE COMPORTAR-SE? ¡NO OLVIDES QUE TENGO BAS-TANTE DINERO MÍO INVERTIDO AQUÍ!
SUPONGA-MOS QUE ESTOY INTERESADA.
ESPERO QUE SEA ASÍ, CARIÑO, POR-QUE DE TÍ DEPENDE QUE PUEDA ARRE-GLARSE TODO.
GROPE
SQUEEZE
MUM...
GROPE
¿QUÉ ESTABAS DICIENDO?

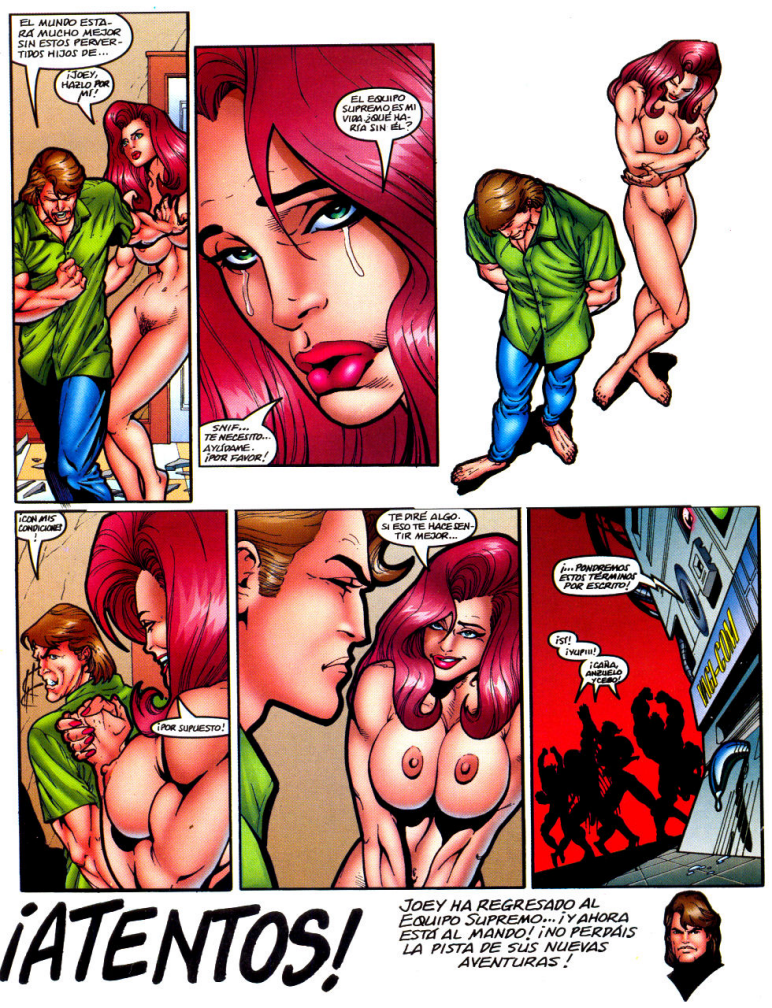

WASHINGTON D.C., OTRA VEZ.
¡PODRÍA HACERME, ERMITAÑO!
¡VIVIR EN UNA CUEVA, COMER RAÍCES Y BAYAS, Y SI TE PONES NEURÓTICO, NADIE TE VE.
AAAH... ¿A QUIÉN INTENTO ENGAÑAR? CON MI SUERTE, PROBABLEMENTE ME VIOLARÍA UN OSO...
HAY UNA IMAGEN QUE ME LLEVARÉ A LA TUMBA.
¡EH?
LO SIENTO, SI BUSCA ALGÚN FAVOR POLÍTICO, LLEGA TARDE...
SHHH-RIP-PP!


HUM... ¿EH? POSIBLEMENTE, NO SEA EL MEJOR MOMENTO PARA...
RRRRRRRRIP!
...PARA... AAH...
BEEE
OOOK
¿TE IMPORTA SI DISIENTO DE TU OPINIÓN?
UN NUEVO TRUCO
¡¡HUUN!

¿N-NI-NUEVA?
UM... HUMMM... ¿LISTO?
YO... YO... YO...
THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-


THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-THP-
HUMMM HUMMM
AAAAH... AAAAH... AAAAH... AAAAH...
YES!
ARF... ARF... ¿TE HA... GUSTADO?
FANTÁS-TICO.

¿A QUIÉN LE DEBO EL HONOR? ¿O DEBO ARCHIVARLO COMO "FOLLADA DE PESAME"?
¿POR QUÉ BUSCAS SIEMPRE UN MOTIVO? ¿NO PUEDES PENSAR QUE TE ECHABA DE MENOS?
VALE. SIEMPRE ERES TÚ...
LO HAS ENTENDIDO... ES EL EQUIPO, JOEY...
¡NO QUIERO OÍRLO!
¡SE HALLA EN UN ESTADO DE CAOS! ¡NECESITAMOS UN LIDERAZGO.
¡NO QUIERO OÍRLO!
EL TIPO DE SÓLIDO LIDERAZGO QUE SÓLO TÚ PUEDES DAR. UN REFERENTE MORAL.
HE DICHO QUE NO QUIERO.
¡SE ESTÁ DESMORONANDO, JOEY... Y ES TODO LO QUE TENGO.

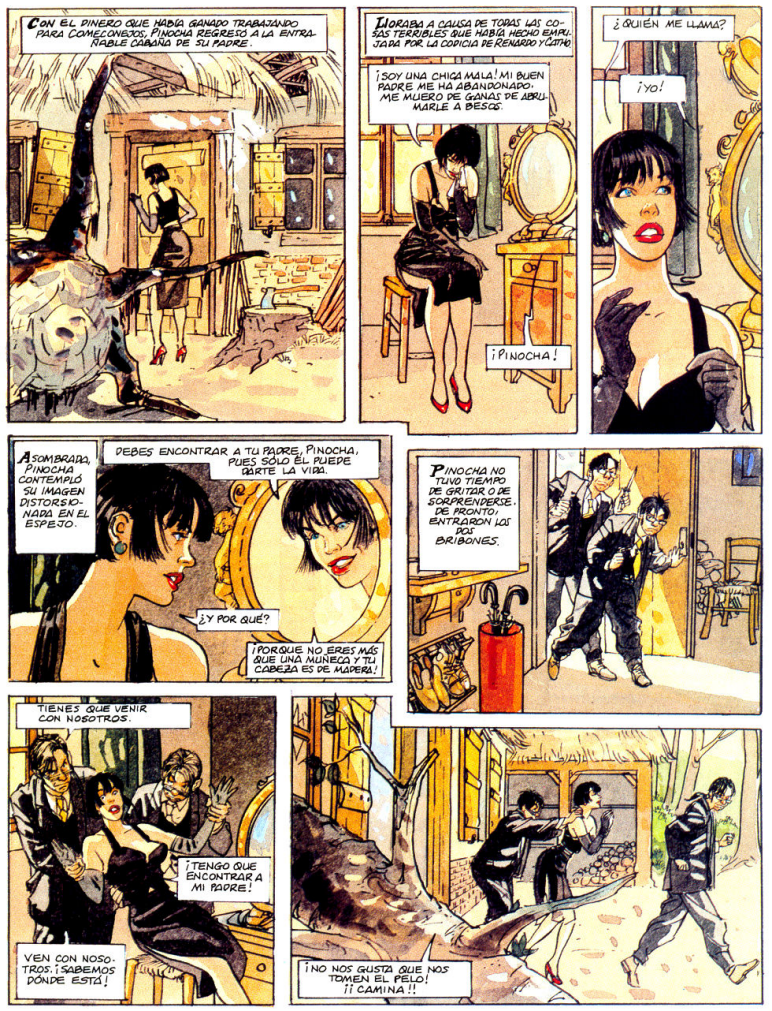

EL MUNDO ESTARÁ MUCHO MEJOR SIN ESTOS PERVERTIDOS HIJOS DE...
¡JOEY, HAZLO POR MÍ!
EL EQUIPO SUPREMO ES MI VIDA. ¿QUÉ HARÍA SIN ÉL?
SNIF... TE NECESITO... AYÚDAME. ¡POR FAVOR!
¡CON MIS CONDICIONES!
¡POR SUPUESTO!
TE DIRÉ ALGO. SI ESO TE HACE SENTIR MEJOR...
¡...PONDREMOS ESTOS TÉRMINOS POR ESCRITO!
¡SÍ!
¡YUPIII!
¡CAÑA, ANZUELO Y CEBO!
WHI-KOW
¡ATENTOS!
JOEY HA REGRESADO AL EQUIPO SUPREMO... ¡Y AHORA ESTÁ AL MANDO! ¡NO PERDÁIS LA PISTA DE SUS NUEVAS AVENTURAS!

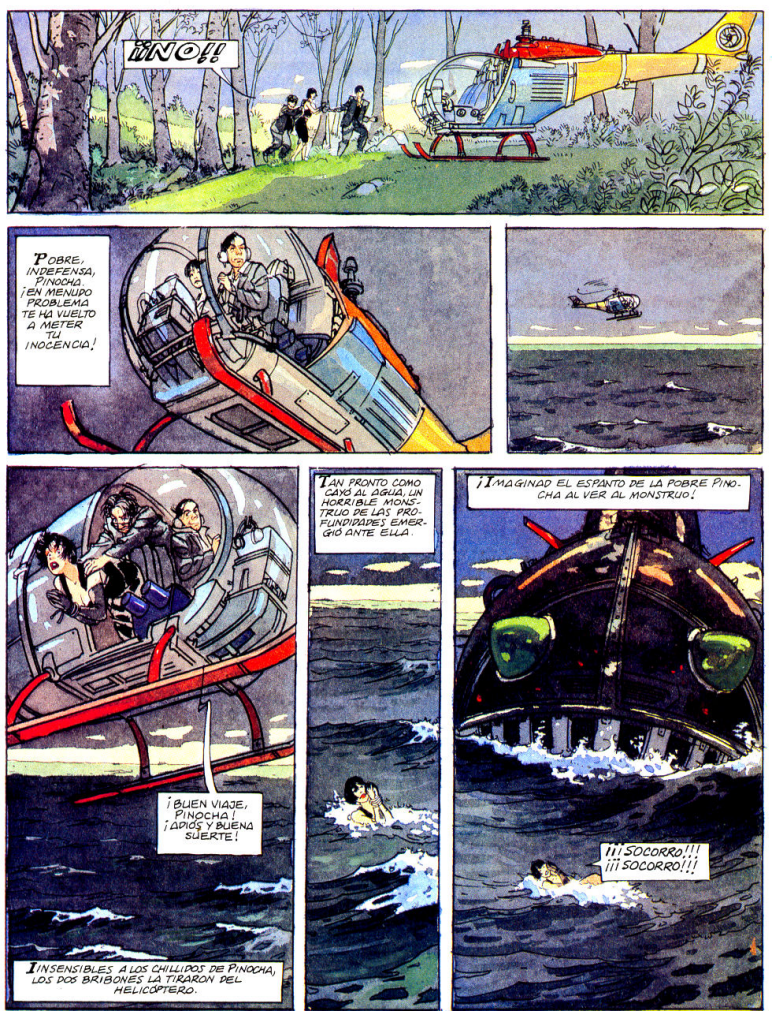
Resumen de lo publicado:

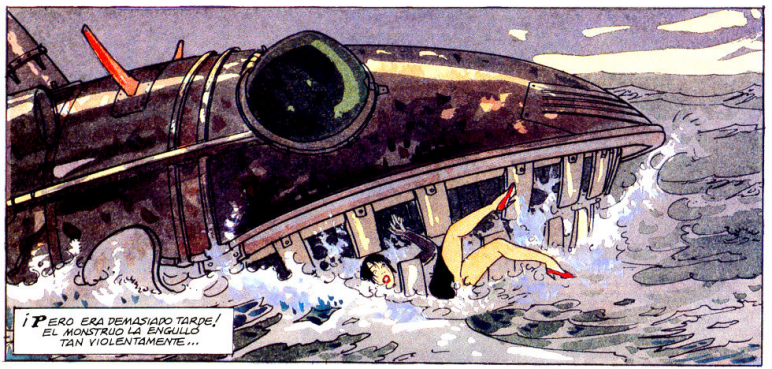
GALIPETTO, SALE DE LA CÁRCEL. EL Y PINOCHA VUELVEN A LA CASA DE LORENZO. ALLÍ A ÉL ES CONSERJE, PINOCHA ES RECIBIDA POR LORENZO. PASAN UNA NOCHE ÍNTIMA, PERO ELLA EXPRESA SU AMOR POR LORENZO, PINOCHA LE CUENTA SUS PENAS A OLIVIA Y, MÁS TARDE, SE CONVIERTE EN UNA MUÑECA DE MADERA. GALIPETTO LA ENCUENTRA Y, LA "REVIVE". PERSEGUIDO POR LA POLICÍA HUYE Y PINOCHA SALE TRAS ÉL, TRATANDO DE ENCONTRARLE. RENARDO Y CATHO, LA ENGAÑAN PROMETIÉNDOLE QUE LORENZO SERA PARA ELLA. LA VENDEN A UNA TROUPE DE BAILARINAS ERÓTICAS, PROVOCA LOS CELOS DE OTRA CHICA. PINOCHA INSISTE EN QUE LE SEA APLICADO A ELLA EL CASTIGO DE LA OTRA CHICA. EN ESTE MOMENTO, PINOCHA VE QUE CUANDO MIENTE LE CRECEN LAS TETAS. COMECONEJOS ESTÁ ENCANTADO, PERO COMO ELLA MINTIÓ ANTES DE OBTENER ESAS TETAS DE MAMUT, DEBE CASTIGARLA. UNOS AZOTES Y LAS TETAS VUELVEN A SU TAMAÑO NORMAL. Y PINOCHA PARTE EN BUSCA DE SU PADRE...

Pinocchia

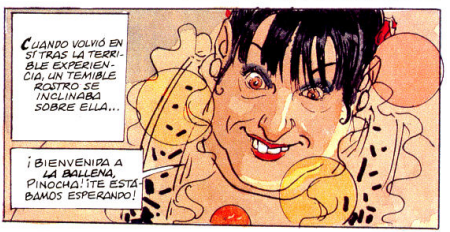
Guión de LEROI Dibujos de GIBRAT


CON EL DINERO QUE HABÍA GANADO TRABAJANDO PARA COMECONEJOS, PINOCHA REGRESÓ A LA ENTRAÑABLE CABAÑA DE SU PADRE.
LLORABA A CAUSA DE TODAS LAS COSAS TERRIBLES QUE HABÍA HECHO EMPUJADA POR LA CODICIA DE RENARDO Y CATHO.
¡SOY UNA CHICA MALA! MI BUEN PADRE ME HA ABANDONADO. ME MUERO DE GANAS DE ABRUMARLE A BESOS.
¡PINOCHA!
¿QUIÉN ME LLAMA?
¡YO!
ASOMBRADA, PINOCHA CONTEMPLÓ SU IMAGEN DISTORSIONADA EN EL ESPEJO.
DEBES ENCONTRAR A TU PADRE, PINOCHA, PUES SÓLO ÉL PUEDE DARTE LA VIDA.
¿Y POR QUÉ?
¡PORQUE NO ERES MÁS QUE UNA MUÑECA Y TU CABEZA ES DE MADERA!
PINOCHA NO TUVO TIEMPO DE GRITAR O DE SORPRENDERSE. DE PRONTO, ENTRARON LOS BRIBONES.
TIENES QUE VENIR CON NOSOTROS.
¡TENGO QUE ENCONTRAR A MI PADRE!
VEN CON NOSOTROS. ¡SABEMOS DÓNDE ESTÁ!
¡NO NOS GUSTA QUE NOS TOMEN EL PELO! ¡¡CAMINA!!


¡NO!!
POBRE, INDEFENSA, PINOCHA. ¡EN MENUDO PROBLEMA TE HA VUELTO A METER TU INOCENCIA!
¡BUEN VIAJE, PINOCHA! ¡ADIÓS Y BUENA SUERTE!
INSENSIBLES A LOS CHILLIDOS DE PINOCHA, LOS DOS BRIBONES LA TIRARON DEL HELICÓPTERO.
TAN PRONTO COMO CAYÓ AL AGUA, UN HORRIBLE MONSTRUO DE LAS PROFUNDIDADES EMERGIÓ ANTE ELLA.
¡IMAGINAD EL ESPANTO DE LA POBRE PINOCHA AL VER AL MONSTRUO!
¡¡¡SOCORRO!!!
¡¡¡SOCORRO!!!


¡PERO ERA DEMASIADO TARDE! EL MONSTRUO LA ENGULLÓ TAN VIOLENTAMENTE...

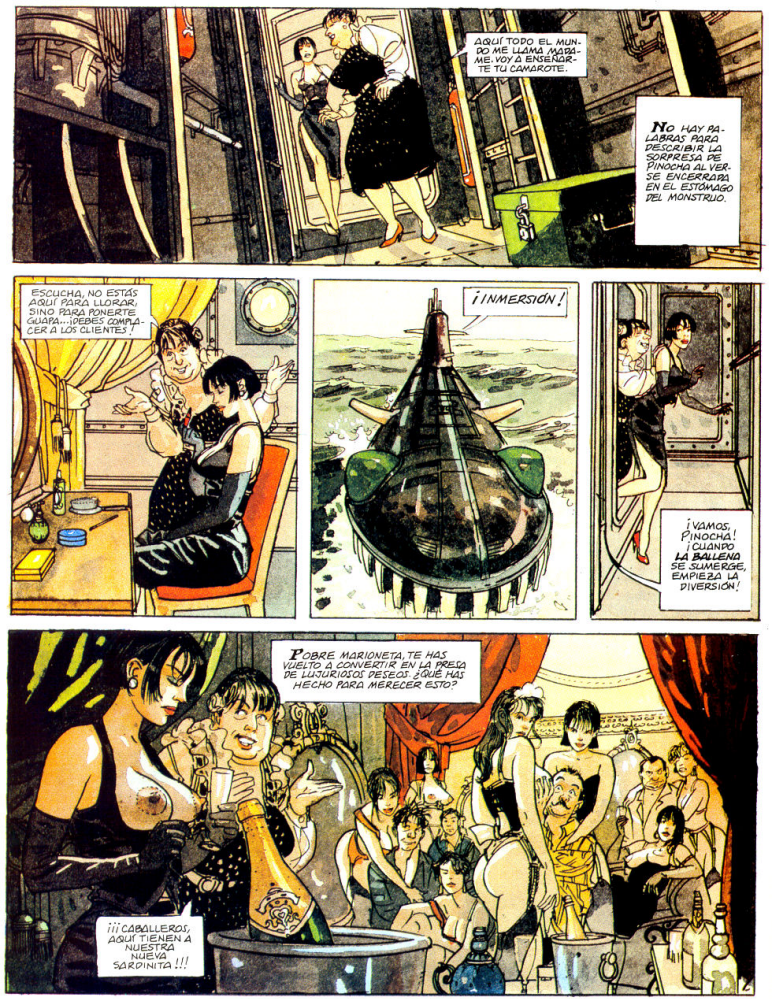
...QUE SE DESVANECIÓ Y PERMANECIÓ MUCHO TIEMPO INCONSCIENTE.

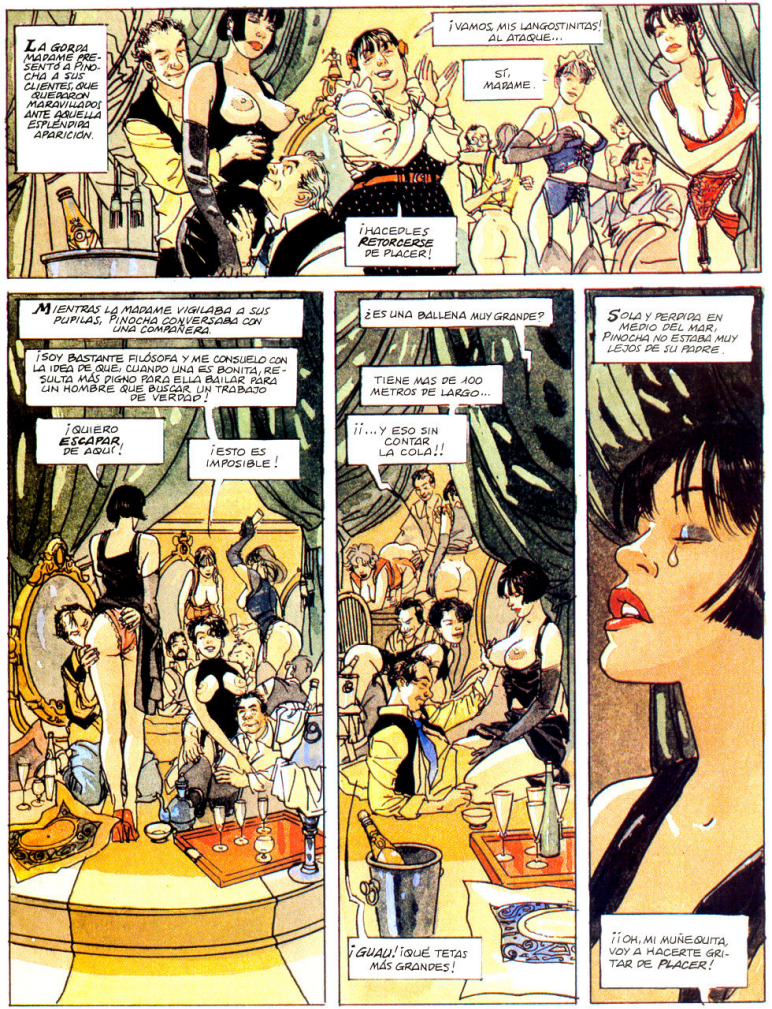

CUANDO VOLVIÓ EN SÍ TRAS LA TERRIBLE EXPERIENCIA, UN TEMIBLE ROSTRO SE INCLINABA SOBRE ELLA...
¡BIENVENIDA A LA BALLENA, PINOCHA! ¡TE ESTÁBAMOS ESPERANDO!

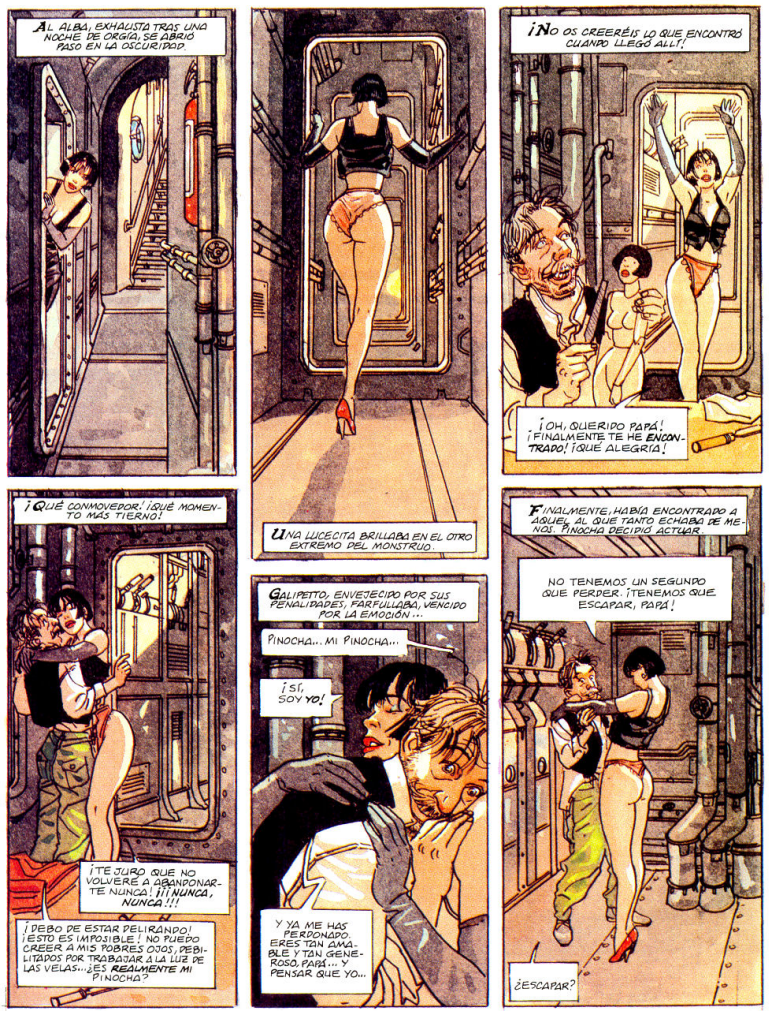
¿QUIÉN DIANTRES ERA ESE ATERRADOR MONSTRUO?
ES SÓLO UN SUBMARINO ATÓMICO QUE LES HEMOS COMPRADO LOS RUSOS...
...PARA TRANSFORMARLO EN UN BUQUE DE PLACER PARA MULTIMILLONARIOS AMERICANOS.
¡QUIERO MARCHARME DE AQUÍ!

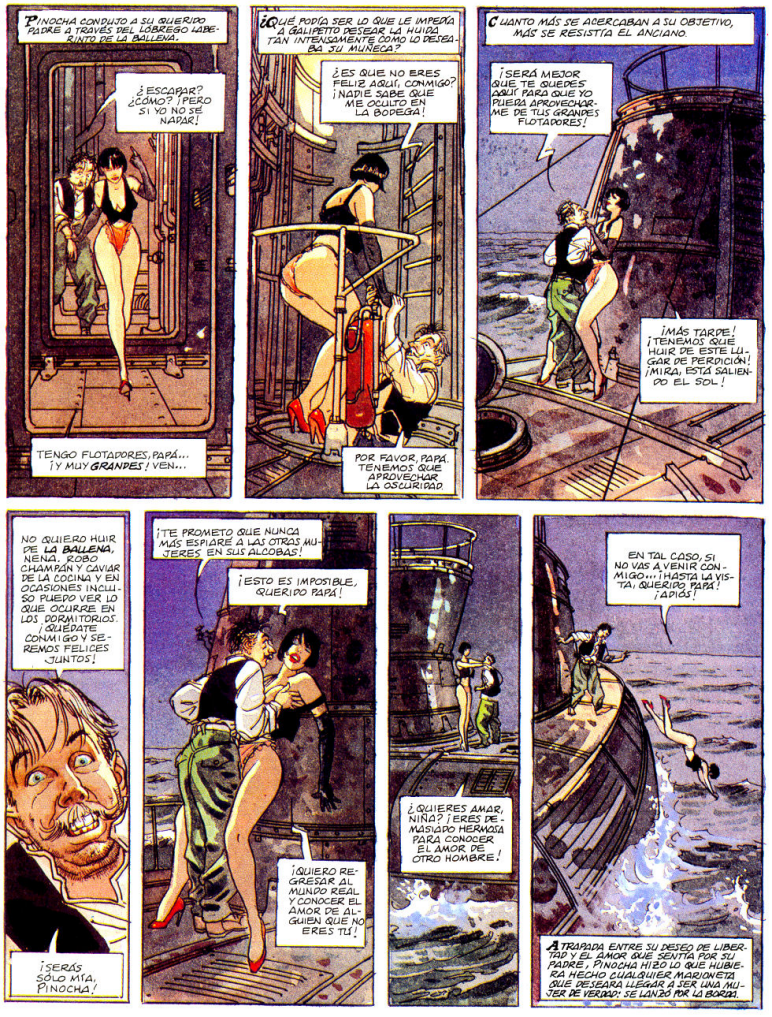
¡ESTO ES IMPOSIBLE, NENA! ¡ADEMÁS, TENEMOS UN CONTRATO CON TUS MACARRAS!
¿MIS MACARRAS?

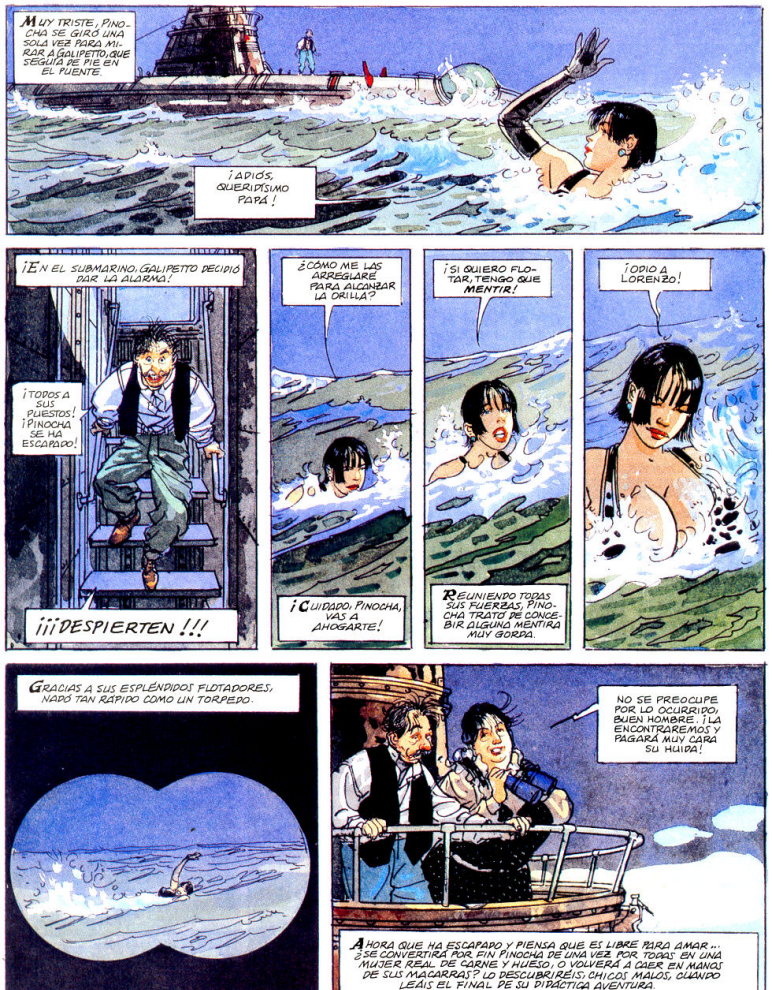
¡NO TE HAGAS LA INOCENTE! ¿NO CONOCES A RENARDO Y CATHO?
¿ESOS DOS? ¡¡OH, NO!!

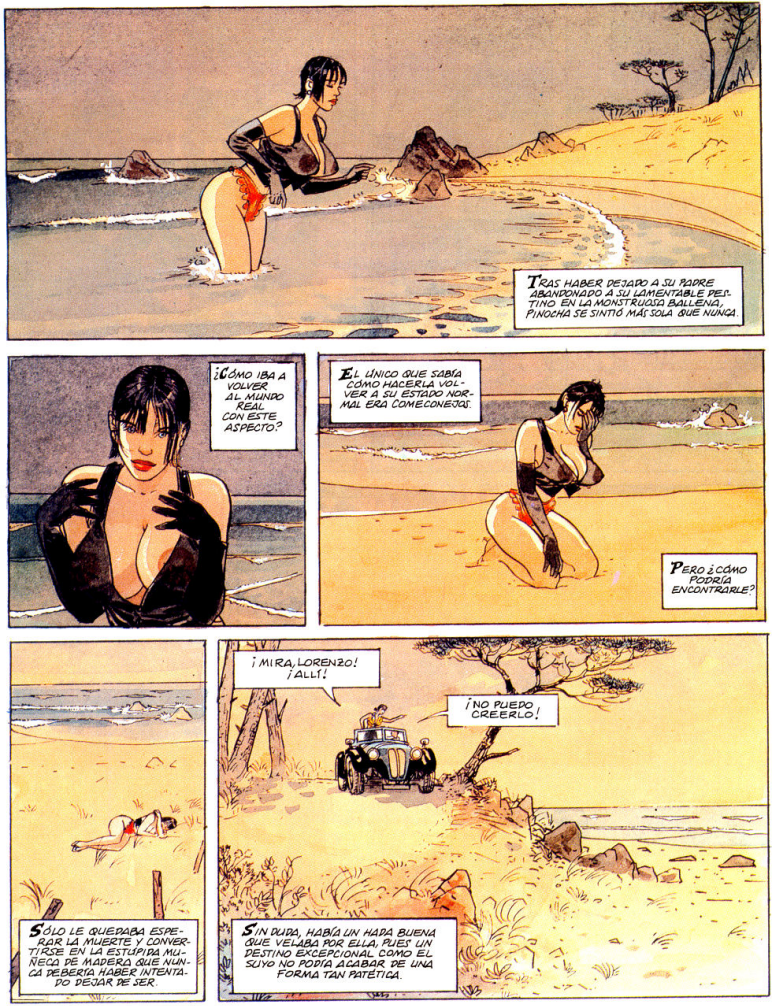

AQUÍ TODO EL MUNDO ME LLAMA MAMÁME. VOY A ENSEÑARTE TU CAMAROTE.
NO HAY PALABRAS PARA DESCRIBIR LA SORPRESA DE PINOCHA AL VERSE ENCERRADA EN EL ESTÓMAGO DEL MONSTRUO.
ESCUCHA, NO ESTÁS AQUÍ PARA LLORAR; SINO PARA PONERTE GUAPA... ¡DEBES COMPLACER A LOS CLIENTES!
¡¡INMERSIÓN!!
¡VAMOS, PINOCHA! ¡CUANDO LA BALLENA SE SUMERGE, EMPIEZA LA DIVERSIÓN!
POBRE MARIONETA, TE HAS VUELTO A CONVERTIR EN LA PRESA DE LUJURIOSOS DESEOS. ¿QUÉ HAS HECHO PARA MERECER ESTO?
¡¡¡CABALLEROS, AQUÍ TIENEN A NUESTRA NUEVA SARDINITA!!!

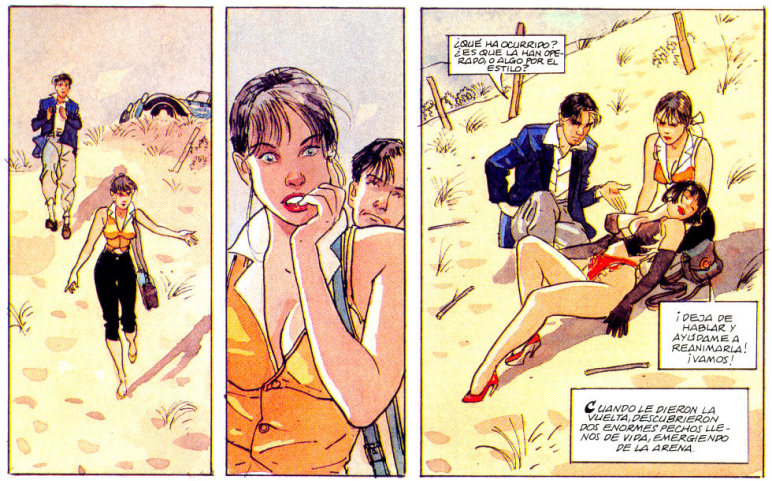

La gorda madame presenta a Pinocha a sus clientes, que quedaron maravillados ante aquella espléndida aparición.
¡Vamos, mis langostinitas! ¡Al ataque...
Sí, madame.
¡Hacedles retorcerse de placer!
Mientras la madame vigilaba a sus pupilas, Pinocha conversaba con una compañera.
¡Soy bastante filósofa y me consuelo con la idea de que, cuando una es bonita, resulta más digno para ella bailar para un hombre que buscar un trabajo de verdad!
¡Quiero escapar de aquí!
¡Esto es imposible!
¿Es una ballena muy grande?
Tiene mas de 100 metros de largo...
¡¡...y eso sin contar la cola!!
¡Guau! ¡Qué tetas más grandes!
Sola y perdida en medio del mar, Pinocha no estaba muy lejos de su padre.
¡¡Oh, mi muñequita, voy a hacerte gritar de placer!

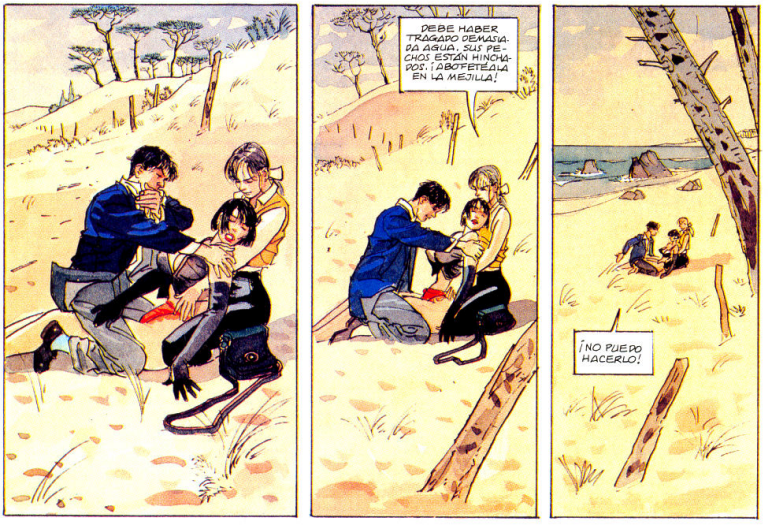

AL ALBA, EXHAUSTO TRAS UNA NOCHE DE ORGÍA, SE ABRIÓ PASO EN LA OSCURIDAD.
UNA LUCECITA BRILLABA EN EL OTRO EXTREMO DEL MONSTRUO.
¡NO OS CREERÉIS LO QUE ENCONTRÉ CUANDO LLEGUÉ ALLÍ!
¡OH, QUERIDO PAPÁ! ¡FINALMENTE TE HE ENCONTRADO! ¡QUÉ ALEGRÍA!
¡QUÉ CONMOVEDOR! ¡QUÉ MOMENTO MÁS TIERNO!
¡TE JURO QUE NO VOLVERÉ A ABANDONARTE NUNCA! ¡¡¡NUNCA, NUNCA!!!
¡DEBO DE ESTAR DELIRANDO! ¡ESTO ES IMPOSIBLE! NO PUEDO CREER A MIS POBRES OJOS, DEBILITADOS POR TRABAJAR A LA LUZ DE LAS VELAS... ¿ES REALMENTE MI PINOCHA?
GALIPETTO, ENVEJECIDO POR SUS PENALIDADES, FARFULLABA, VENCIDO POR LA EMOCIÓN...
PINOCHA... MI PINOCHA...
¡SÍ, SOY YO!
Y YA ME HAS PERDONADO. ERES TAN AMABLE Y TAN GENEROSO, PAPÁ... Y PENSAR QUE YO...
FINALMENTE, HABÍA ENCONTRADO A AQUEL AL QUE TANTO ECHABA DE MENOS. PINOCHA DECIDIÓ ACTUAR.
NO TENEMOS UN SEGUNDO QUE PERDER. ¡TENEMOS QUE ESCAPAR, PAPÁ!
¿ESCAPAR?

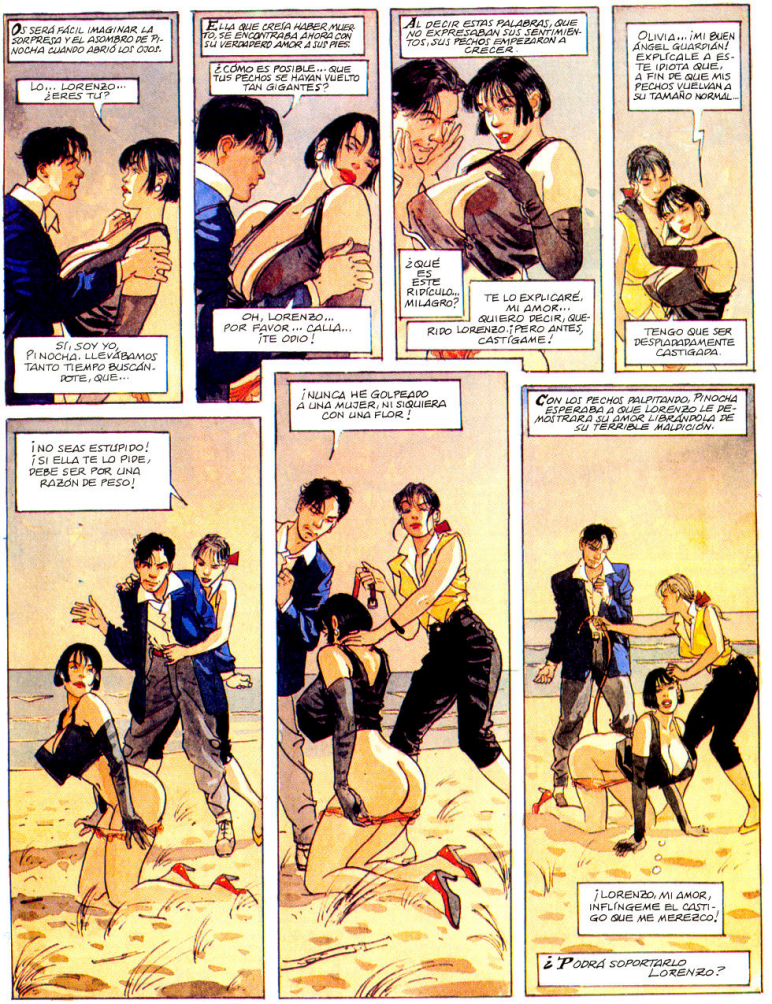

PINOCHA CONDUJO A SU QUERIDO PADRE A TRAVÉS DEL LÚBREGO LABERINTO DE LA BALLENA.
¿ESCAPAR? ¿CÓMO? ¡PERO SI YO NO SÉ NADAR!
TENGO FLOTADORES, PAPÁ... ¡Y MUY GRANDES! VEN...
¿QUÉ PODÍA SER LO QUE LE IMPEDÍA A GALLIPETO DESEAR LA HUIDA TAN INTENSAMENTE COMO LO DESEABA SU MUÑECA?
¿ES QUE NO ERES FELIZ AQUÍ, CONMIGO? ¡NADIE SABE QUE ME OCULTO EN LA BODEGA!
POR FAVOR, PAPÁ TENEMOS QUE APROVECHAR LA OSCURIDAD
CUANTO MÁS SE ACERCABAN A SU OBJETIVO, MÁS SE RESISTÍA EL ANCIANO.
¡SERÁ MEJOR QUE TE QUEDES AQUÍ PARA QUE YO PUEDA APROVECHARME DE TUS GRANDES FLOTADORES!
¡MÁS TARDE! ¡TENEMOS QUE HUIR DE ESTE LUGAR DE PERDICIÓN! ¡MIRA, ESTÁ SALIENDO EL SOL!
NO QUIERO HUIR DE LA BALLENA, NENA. ROBO CHAMPÁN Y CAVIAR DE LA COCINA Y EN OCASIONES INCLUSO PUEDO VER LO QUE OCURRE EN LOS DORMITORIOS. ¡QUÉDATE CONMIGO Y SEREMOS FELICES JUNTOS!
¡SERÁS SÓLO MÍA, PINOCHA!
¡TE PROMETO QUE NUNCA MÁS ESPIARÉ A LAS OTRAS MUJERES EN SUS ALCOBAS!
¡ESTO ES IMPOSIBLE, QUERIDO PAPÁ!
¡QUIERO REGRESAR AL MUNDO REAL Y CONOCER EL AMOR DE ALGUIEN QUE NO ERES TÚ!
¿QUIERES AMAR, NIÑA? ¡ERES DEMASIADO HERMOSA PARA CONOCER EL AMOR DE OTRO HOMBRE!
EN TAL CASO, SI NO VAS A VENIR CONMIGO... ¡HASTA LA VISTA, QUERIDO PAPÁ! ¡ADIÓS!
ATRAPADA ENTRE SU DESEO DE LIBERTAD Y EL AMOR QUE SENTÍA POR SU PADRE, PINOCHA HIZO LO QUE HUBIERA HECHO CUALQUIER MARIONETA QUE DESEARA LLEGAR A SER UNA MUJER DE VERDAD: SE LANZÓ POR LA BORDA.

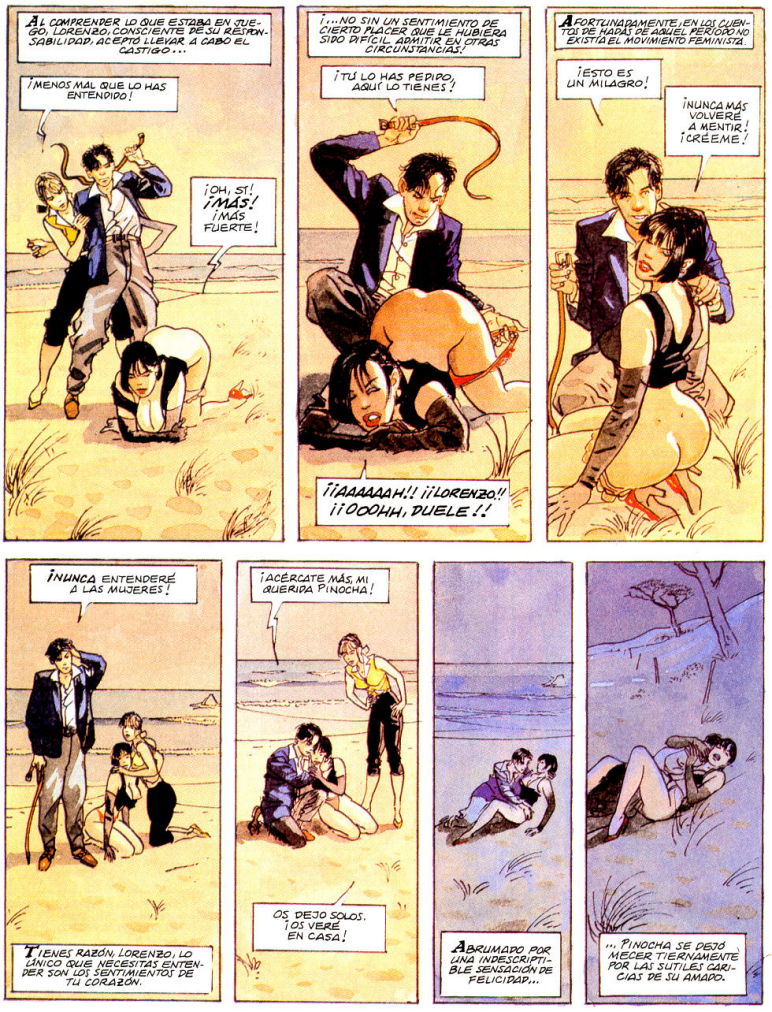

MUY TRISTE, PINOCHA SE GIRÓ UNA SOLA VEZ PARA MIRAR A GALIPETO, QUE SEGUÍA DE PIE EN EL PUENTE.
¡ADIÓS, QUERIDÍSIMO PAPÁ!
¡EN EL SUBMARINO, GALIPETO DECIDIÓ DAR LA ALARMA!
¡TODOS A SUS PUESTOS! ¡PINOCHA SE HA ESCAPADO!
¡¡¡DESPIERTEN!!!
¿CÓMO ME LAS ARREGLARÉ PARA ALCANZAR LA ORILLA?
¡CUIDADO, PINOCHA, VAS A AHOGARTE!
¡SI QUIERO FLOTAR, TENGO QUE MENTIR!
REUNIENDO TODAS SUS FUERZAS, PINOCHA TRATÓ DE CONCEBIR ALGUNA MENTIRA MUY GORDA.
¡ODIO A LORENZO!
GRACIAS A SUS ESPLÉNDIDOS FLOTADORES, NADÓ TAN RÁPIDO COMO UN TORPEDO.
NO SE PREOCUPE POR LO OCURRIDO, BUEN HOMBRE. ¡LA ENCONTRAREMOS Y PAGARÁ MUY CARA SU HUIDA!
AHORA QUE HA ESCAPADO Y PIENSA QUE ES LIBRE PARA AMAR... ¿SE CONVERTIRÁ POR FIN PINOCHA DE UNA VEZ POR TODAS EN UNA MUJER REAL DE CARNE Y HUESO, O VOLVERÁ A CAER EN MANOS DE SUS MACARRAS? LO DESCUBRIRÉIS, CHICOS MALOS, CUANDO LEÁIS EL FINAL DE SU DIDÁCTICA AVENTURA.

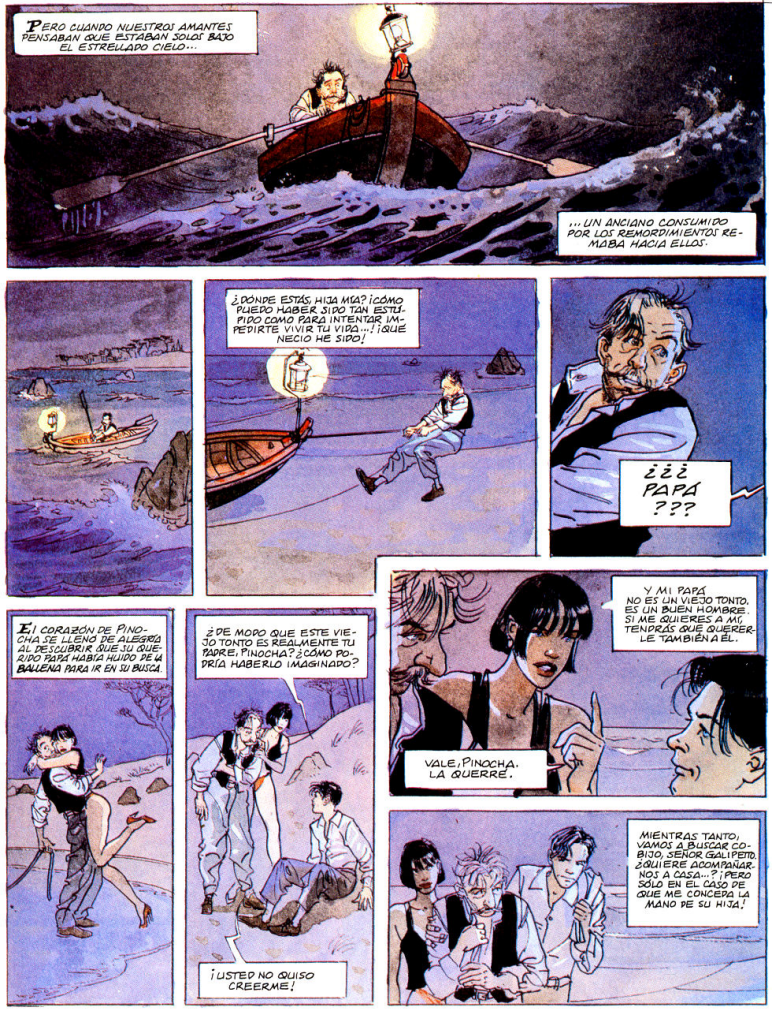

TRAS HABER DEJADO A SU PADRE ABANDONADO A SU LAMENTABLE DESTINO EN LA MONSTRUOSA BALLENA, PINOCHA SE SINTIÓ MÁS SOLA QUE NUNCA.
¿CÓMO IBA A VOLVER AL MUNDO REAL CON ESTE ASPECTO?
EL ÚNICO QUE SABÍA CÓMO HACERLA VOLVER A SU ESTADO NORMAL ERA COMECONEJOS.
PERO ¿CÓMO PODRÍA ENCONTRARLE?
SÓLO LE QUEDABA ESPERAR LA MUERTE Y CONVERTIRSE EN LA ESTÚPIDA MUÑECA DE MADERA QUE NUNCA DEBERÍA HABER INTENTADO DEJAR DE SER.
¡MIRA, LORENZO! ¡ALLÍ!
¡NO PUEDO CREERLO!
SIN DUDA, HABÍA UN HADA BUENA QUE VELABA POR ELLA, PUES UN DESTINO EXCEPCIONAL COMO EL SUYO NO PODÍA ACABAR DE UNA FORMA TAN PATÉTICA.


¿QUÉ HA OCURRIDO? ¿ES QUE LA HAN OPERADO, O ALGO POR EL ESTILO?
¡DEJA DE HABLAR Y AYÚDAME A REANIMARLA! ¡VAMOS!
CUANDO LE DIERON LA VUELTA, DESCUBRIERON DOS ENORMES PECHOS LLENOS DE VIDA, EMERGIENDO DE LA ARENA.

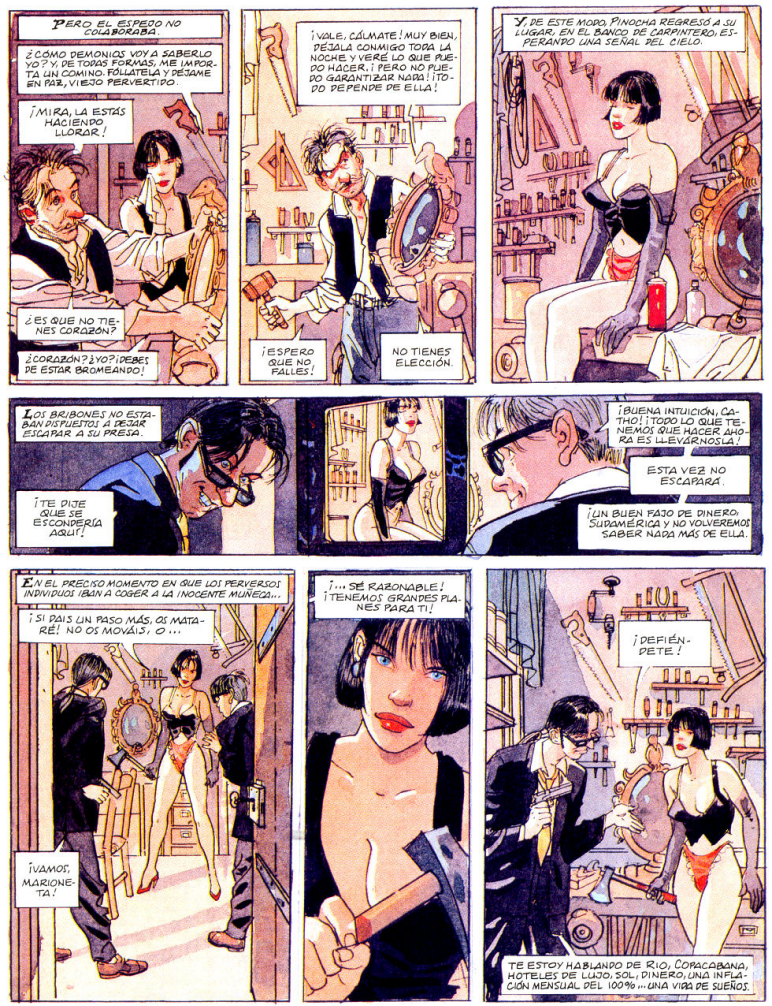

DEBE HABER TRAGADO DEMASIADA AGUA. SUS PECHOS ESTÁN HINCHADOS. ¡ABOFETÉALA EN LA MEJILLA!
¡NO PUEDO HACERLO!


Lo... Lorenzo... ¿eres tú?
Sí, soy yo, Pinocha. Llevábamos tanto tiempo buscándote, que...
¿Cómo es posible... que tus pechos se hayan vuelto tan gigantes?
Oh, Lorenzo... por favor... Calla... ¡Te odio!
¿Qué es este ridículo... milagro?
Te lo explicaré, mi amor... quiero decir, querido Lorenzo. ¡Pero antes, castígame!
Olivia... ¡mi buen ángel guardián! Explícale a este idiota que... a fin de que mis pechos vuelvan a su tamaño normal...
Tengo que ser despiadadamente castigada.
¡No seas estúpido! ¡Si ella te lo pide, debe ser por una razón de peso!
¡Nunca he golpeado a una mujer, ni siquiera con una flor!
¡Lorenzo, mi amor, inflígeme el castigo que me merezco!
¿Podrá soportarlo Lorenzo?


AL COMPRENDER LO QUE ESTABA EN JUEGO, LORENZO, CONSCIENTE DE SU RESPONSABILIDAD, ACEPTÓ LLEVAR A CABO EL CASTIGO...
¡MENOS MAL QUE LO HAS ENTENDIDO!
¡OH, SÍ! ¡MÁS! ¡MÁS FUERTE!
¡...NO SIN UN SENTIMIENTO DE CIERTO PLACER QUE LE HUBIERA SIDO DIFÍCIL ADMITIR EN OTRAS CIRCUNSTANCIAS!
¡TÚ LO HAS PEDIDO, AQUÍ LO TIENES!
¡¡AAAAAAH!! ¡¡LORENZO!! ¡¡OOOHH, DUELE!!
AFORTUNADAMENTE, EN LOS CUENTOS DE HADAS DE AQUEL PERÍODO NO EXISTÍA EL MOVIMIENTO FEMINISTA.
¡ESTO ES UN MILAGRO!
¡NUNCA MÁS VOLVERÉ A MENTIR! ¡CRÉEME!
¡NUNCA ENTENDERÉ A LAS MUJERES!
TIENES RAZÓN, LORENZO, LO ÚNICO QUE NECESITAS ENTENDER SON LOS SENTIMIENTOS DE TU CORAZÓN.
¡ACÉRCATE MÁS, MI QUERIDA PINOCHA!
OS DEJO SOLOS. ¡OS VERÉ EN CASA!
ABRUMADO POR UNA INDESCRIPTIBLE SENSACIÓN DE FELICIDAD...
... PINOCHA SE DEJÓ MECER TIERNAMENTE POR LAS SUTILES CARICIAS DE SU AMADO.


PERO CUANDO NUESTROS AMANTES PENSABAN QUE ESTABAN SOLOS BAJO EL ESTRELLADO CIELO...
...UN ANCIANO CONSUMIDO POR LOS REMORDIMIENTOS REMABA HACIA ELLOS.
¿DÓNDE ESTÁS, HIJA MÍA? ¡CÓMO PUEDO HABER SIDO TAN ESTÚPIDO COMO PARA INTENTAR IMPEDIRTE VIVIR TU VIDA...!? ¡QUÉ NECIO HE SIDO!
¿¿¿ PAPÁ ??!
EL CORAZÓN DE PINOCHA SE LLENÓ DE ALEGRÍA AL DESCUBRIR QUE SU QUERIDO PADRE HABÍA HUIDO DE LA BALLENA PARA IR EN SU BUSCA.
¿DE MODO QUE ESTE VIEJO TONTO ES REALMENTE TU PADRE, PINOCHA? ¿CÓMO PODRÍA HABERLO IMAGINADO?
¡USTED NO QUISO CREERME!
Y MI PAPÁ NO ES UN VIEJO TONTO. ES UN BUEN HOMBRE. SI ME QUIERES A MÍ, TENDRÁS QUE QUERERLE TAMBIÉN A ÉL.
VALE, PINOCHA. LA QUERRÉ.
MIENTRAS TANTO, VAMOS A BUSCAR ABAJO, SEÑOR GALIPETO. ¿QUIERE ACOMPAÑARNOS A CASA...?; PERO SÓLO EN EL CASO DE QUE ME CONCEDA LA MANO DE SU HIJA!

¿YO? ¿CONVERTIRME EN TU MUJER?
¡SÍ, SI EL SEÑOR GALIPETTO NO SE OPONE!
ME SIENTO MUY HONRADO, SEÑOR LORENZO, PERO HAY ALGO QUE DEBO DECIRLE...
¡...DEBERÁ SER REVELADA ALGÚN DÍA!
NO OBSTANTE, LA VERDAD...
¡MÁS TARDE, PAPÁ, MÁS TARDE!
PERO...
PINOCHA SE DESMORONÓ...
¡ESTA FELICIDAD ES IMPOSIBLE, PAPÁ! ¿CÓMO PUEDO LLEGAR A SER UNA MUJER DE VERDAD Y TENER HIJOS?
MI POBRE HIJITA... ¡CÓMO PODRÍA SOLUCIONARLO YO!
¡EL ÚNICO QUE CONOCE LA VERDAD ES EL ESPEJO DIABÓLICO!
SE LO PREGUNTAREMOS ESTA MISMA NOCHE.
Y, DE ESTE MODO, PINOCHA Y GALIPETTO REGRESARON POR ÚLTIMA VEZ A LA CABAÑA DONDE EMPEZÓ ESTA HISTORIA.
ESPEJO, POR FAVOR, DINOS QUÉ DEBEMOS HACER PARA QUE PINOCHA SE CONVIERTA EN UNA MUJER DE VERDAD
¡ESPEJO, TE SUPLICO QUE HABLES!
¡SÍ, SÍ!


PERO EL ESPEJO NO COLABORABA.
¿CÓMO DEMONIOS VOY A SABERLO YO? Y, DE TODAS FORMAS, ME IMPORTA UN COMINO. FÓLLATELA Y DÉJAME EN PAZ, VIEJO PERVERTIDO.
¡MIRA, LA ESTÁS HACIENDO LLORAR!
¿ES QUE NO TIENES CORAZÓN?
¿CORAZÓN? ¿YO? ¡DEBES DE ESTAR BROMEANDO!
¡VALE, CÁLMATE! MUY BIEN, DÉJALA CONMIGO TODA LA NOCHE, Y VERÉ LO QUE PUEDO HACER. ¡PERO NO PUEDO GARANTIZAR NADA! ¡TODO DEPENDE DE ELLA!
¡ESPERO QUE NO FALLES!
NO TIENES ELECCIÓN.
Y, DE ESTE MODO, PINOCHA REGRESÓ A SU LUGAR, EN EL BANCO DE CARPINTERO, ESPERANDO UNA SEÑAL DEL CIELO.
LOS BRIBONES NO ESTABAN DISPUESTOS A DEJAR ESCAPAR A SU PRESA.
¡TE DIJE QUE SE ESCONDERÍA AQUÍ!
¡BUENA INTUICIÓN, CATHO! ¡TODO LO QUE TENEMOS QUE HACER AHORA ES LLEVÁRNOSLA!
ESTA VEZ NO ESCAPARÁ.
¡UN BUEN FAJO DE DINERO, SUDAMÉRICA Y NO VOLVEREMOS SABER NADA MÁS DE ELLA.
EN EL PRECISO MOMENTO EN QUE LOS PERVERSOS INDIVIDUOS IBAN A COGER A LA INOCENTE MUÑECA...
¡SI DAIS UN PASO MÁS, OS MATARÉ! NO OS MOVÁIS, O ...
¡VAMOS, MARIONETA!
¡... SÉ RAZONABLE! ¡TENEMOS GRANDES PLANES PARA TI!
¡DEFIÉNDETE!
TE ESTOY HABLANDO DE RIO, COPACABANA, HOTELES DE LUJO, SOL, DINERO, UNA INFLACIÓN MENSUAL DEL 100% ... UNA VIDA DE SUEÑOS.

IMPRESIONADOS POR SEMEJANTE DETERMINACIÓN PROCEDENTE POR UNA CABEZA DE MADERA QUE HABÍA SUPERADO TANTAS PRUEBAS DESTINADAS A HACERLE PERDER LA INOCENCIA: LOS CIELOS ACUDIERON EN SU AYUDA.

LOS BRIBONES OBTUVIERON SU JUSTA RECOMPENSA.

ELLOS, QUE QUERÍAN MANIPULAR A PINOCHA, SE VIERON, DE PRONTO, CONVERTIDOS EN MARIONETAS.

¡¡¡AAAHH!!!

¡CABALLEROS! ¡ESPERO QUE ALGÚN NIÑO QUE NO SEA DEMASIADO MALO SE OS LLEVE ANTES DE QUE LAS RATAS EMPIECEN A ROERLOS, **PERROS!**

¡LO HEMOS CONSEGUIDO, PINOCHA! ¡FANTÁSTICO!

¡IMAGINAD EL ASOMBRO DE PINOCHA AL DESCUBRIR QUE YA NO ERA UNA MARIONETA, SINO UNA MUJER DE VERDAD!

¡GRACIAS, ESPEJO! ¡GRACIAS, FUEGO DEL CIELO! SOY UNA MUJER **DE VERDAD!**

Y ASÍ, UNAS SEMANAS DESPUÉS...

Y NUEVE MESES DESPUÉS...

¡CUCHI-CUCHIII!

¿QUÉ NOMBRE LE PONDREMOS?

Y ÉSTA ES, CHICOS MALOS, LA MORALEJA DE ESTA ESCLARECEDORA HISTORIA: NADIE ESCAPA A SU DESTINO. TENED EL CORAJE DE PONERLO EN LAS MANOS DE LOS PODERES APROPIADOS Y ESPERAD PACIENTEMENTE A QUE OCURRA LO MEJOR. Y DE ESTE MODO, PODRÉIS DEJAR DE SER MARIONETAS Y CONVERTIROS EN SERES HUMANOS.